Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено
на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Шульц Е.К.* _____
Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. _____
«30» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. _____
Приказ №287 от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1а класс

Учитель: *Храмова Людмила Владимировна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.(концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
– высказывать суждения о произведении и поступках героев;
– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
– находить в тексте произведения сравнения, обращения;
– находить в тексте и читать диалоги героев;
– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
– придумывать истории с героями изученных произведений;
– пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

– получать информацию о героях, произведении или книге;
– работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
– дополнять таблицы, схемы, модели;
– сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

– находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
– дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
– находить в тексте информацию о героях произведений.

Метапредметные результаты к концу первого класса

Регулятивные

-Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
-Рассказывать о правилах действия в игре.
-Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
-Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
-Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий и корректировать свои действия.

Познавательные

-Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарике учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*
-Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
-Анализировать объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков.
-Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.
-Анализировать объекты: выделяет существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализирует объекты по алгоритму (заданному плану*
-Объяснять причину поступков людей.
-Строить суждения о поступках людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте.*

-Определять и называть с помощью взрослого общий признак для ряда предметов, объектов. *Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.*
-*Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.*

Коммуникативные
Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)
-Работать в паре под руководством учителя.
-Задавать партнеру вопросы по сюжету и сравнивать ответы с готовым ответом.
-Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.
-Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
-Высказывать свое мнение вида “согласен – не согласен” с обоснованием.
-Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
-*С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.*
-Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
-Выделять в услышанном тексте-повествовании понятное и непонятное. - -
.
-Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.
Работа с письменным текстом
-«Читать» схемы слов, предложений, схематический рисунок.
-*Использовать поисковый вид чтения (находить описание, слова героя и т.п.).*
-Выполнять подробный пересказ с помощью наводящих вопросов, сюжетных картинок. *Самостоятельно пересказывать небольшое по объему произведение.*
-Высказывать свои суждения о прочитанном тексте без обоснования.
-Соотносить иллюстрацию с содержанием текста (с помощью учителя).
-Заносить в таблицу фактические данные, выбранные из текста.

Личностные УУД
-Задавать познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находить способы решения новой задачи.
-Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя.
-Соблюдать элементарные правила этикета и поведения учащихся.

- Договариваться со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполнять их.
-Выражать свои эмоции в творческих работах, участвовать в творческих мероприятиях под руководством учителя
-Проявлять интерес к познавательной литературе, инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности
-Придерживаться распорядка дня под руководством взрослого.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч.)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Литературное чтение (обучение грамоте)

Чтение. Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами -стихи, рассказы, сказки(народные, авторские), загадки, пословицы и др.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности
			По плану	Корректировка	
1 четверть - 34 ч.					
Введение – 4 ч.					
1	Введение понятия о предложении.	1			Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать каждое предложение полоской.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1			Составлять рассказ с опорой на картинки и обозначать каждое предложение полоской . Сравнивать животных на с. 6-7 «Букваря». Читать отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».
3	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет»	1			Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1			Составлять рассказ по сюжетной картинке. Устанавливать пространственное отношения между объектами (за, между,

					перед и т. д.)
Добукварный период – 8 ч.					
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».	1			Пересказывать сказку «Репка». Интонационно выделять первый звук в словах: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать пространственные отношения.
6	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком (м).	1			Проводить звуковой анализ слова мак. Подбирать слова со звуком (м), расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Называть слова со звуками (м) (м). Классифицировать предметы (фрукты, овощи).
7	Звуковой анализ слов сыр, нос.	1			Проводить звуковой анализ слов сыр, нос. Находить звук ы в словах. Сравнивать слова по звуковой структуре.
8	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». Развитие восприятия художественного произведения. Д Павлычко «Где всего прекрасней на земле?	1			Читать отрывки из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывать рассказ по серии картинок. Слушать литературное произведение. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
9	Звуковой анализ слова лук, лес. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1			Проводить звуковой анализ слов лук и лес. Сравнивать эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками л, л.
10	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1			Понимать значение «гласный звук». Обозначать гласный звук красной фишкой.
11	Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».	1			Проводить звуковой анализ слова Нина. Понимать значение понятия «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).
12	Проверочная работа	1			Проверочная работа
Букварный (основной период) – 22 ч.					
13	Знакомство с буквой А (а).	1			Проводить звуковой анализ слов Анюта, луна. Выбирать слова со звуком а в начале, в конце и в середине слова. Разгадывать кроссворд. Слушать литературное произведение. Работать над

					осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
14	**Стартовая диагностика**	1			Выполнять диагностические задания. Работать по простой инструкции. Слушать литературное произведение.
15	Знакомство с буквой Я (я). Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва»	1			Проводить звуковой анализ слов мяч, пять, дыня. Составлять рассказ по картинкам. Разгадывать кроссворд. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
16	Буква я в начале слова. (обозначение звуков й и а.)	1			Проводить звуковой анализ слова рой, выделять звук й. Проводить звуковой анализ слова яхта. Буква я в начале слова (обозначение звуков й и а). Проводить звуковой анализ слова якорь (для хорошо успевающих детей). Составлять слова из заданных звуков (трудное задание). Читать стихотворения В Кремнёва и разгадывать загадки.
17	Знакомство с буквой Ё (ё). Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Берёзонька»	1			Проводить звуковой анализ слов утёнок, клён, лес. Разгадывать кроссворд. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
18	Буква ё в начале слова	1			Проводить звуковой анализ ёжик, ёлка. Буква ё в начале слова (обозначение звуками й и о).
19	Знакомство с буквой У (у).	1			Проводить звуковой анализ слова труба, стул. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.
20	Знакомство с буквой Ю (ю).	1			Проводить звуковой анализ слов ключ, утюг. Разгадывать кроссворд.
21	Буква ю в начале слова. (обозначение звуков й и у).	1			Проводить звуковой анализ слов юла, юнга. Для сильных учеников: разгадывать кроссворд; соотносить звуковые модели со словами – названиями картинок.
22	Знакомство с буквой э. Развитие восприятия художественного произведения. И. Соколов-	1			Проводить звуковой анализ слов экран, эхо. Делить гласные буквы на две группы. Соотносить картинки со схемами слов. Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по

	Микитов «Русский лес»				содержанию прослушанного произведения
23	Знакомство с буквой Е (е).	1			
24	Буква е в начале слова (обозначение звуков й и э).	1			Проводить звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка).
25	Знакомство с буквой ы. Развитие восприятия художественного произведения. В Белов «Родничок»	1			Проводить звуковой анализ слов ели, ежата. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
26	Знакомство с буквой и.	1			Читать стихотворение С. Маршака. Проводить звуковой анализ слов рыба, усы, дым. Преобразовывать слова. Разгадывать кроссворд (для сильных учеников). Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
27	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			Проводить звуковой анализ слов флаги, гиря. Находить слова со звуком и в начале, середине и конце слова. Разгадывать кроссворд.
28	Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы.	1			Преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Читать слова с заменой гласного звука. Читать стихотворение И Токмаковой. Преобразовывать слова.
29	Знакомство с буквой М, (м).	1			Проводить звуковой анализ слов Маша, Миша. Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек
30	Знакомство с буквой Н, (н).	1			Применять способ чтения прямого слога с помощью «окошек». Отрабатывать способ чтения прямого слога. Читать слоги, слова. Читать стихотворения Г Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями моя, моё, мой, мои.
31	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1			Проводить звуковой анализ слов нос, нитки. Осваивать способ чтения прямых слогов с буквой н с использованием пособия «окошки». Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно. они. Читать слоги, слова и тексты (дифференцированная работа).

32	Знакомство с буквой Р, (р).	1			Проводить звуковой анализ слов рысь, речка. Читать слоги, слова, предложения. Читать рассказ Баруздина «Как Алёше учиться надоело
33	Знакомство с буквой Л, (л).	1			Проводить звуковой анализ слов луна, лиса. Читать слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова, предложения. Читать по таблице слова. Полученные в результате замены одной буквы.
34	Знакомство с буквой Й, (й). Развитие восприятия художественного произведения. М Михайлов «Лесные хоромы»	1			Проводить звуковой анализ слов чайка, гайка. Определять лексические значения слов-омонимов рой, мой. Читать слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. Читать рассказ В. Голявкина «Четыре цвета». Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
2 четверть – 31 ч.					
35	Деление слов на слоги. Слог. Повторение изученных букв.	1			Проводить звуковой анализ слов. Находить слова с одним слогом. Читать рассказ Г. Циферова «Как цыплёнок рисовал».
Букварный (основной) период – 27 ч.					
36	Деление слов на слоги. Слог. Повторение изученных букв.	1			Проводить звуковой анализ слов.
37	Знакомство с буквой Г, (г).	1			Проводить звуковой анализ слов рога, флаги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Соотносить слоговые схемы слов и соответствующие им картинки. Классифицировать объекты (растения, насекомые). Читать рассказ Г. Остера «Одни неприятности».
38	Знакомство с буквой К, (к).	1			Проводить звуковой анализ слов карта, брюки. Делить слова на слоги. Читать слоги с использованием пособия «окошки». Читать слоги, слова. Соотносить слоговые схемы слов и соответствующие им картинки. Находить слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове крот. Разгадывать зашифрованные слова: юла, лимон, клоун. Читать рассказ Г. Остера «Так не честно».
39	Сопоставление звуков г и	1			Познакомиться с характеристикой согласных звуков по

	к по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Развитие восприятия художественного произведения. АБарто «В школу»				звонкости-глухости, отражать эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). Читать слова и предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывать окончание истории. Читать рассказ Г. Остера «Секретный язык». Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
40	Знакомство с буквой З, (з).	1			Проводить звуковой анализ слов зебра и замок. Читать слова замок – замок с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. Читать слоги по «окошкам». Читать слоги, слова, предложения. Читать рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?»
41	Знакомство с буквой С, (с).	1			Проводить звуковой анализ слов гуси, сумка. Читать слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (навес, сосна, бант). Читать стихотворение А. Барто «Я знаю. Что надо придумать» и рассказ Сутеева «Цыплёнок и утёнок».
42	Сопоставление звуков з и с по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			Составлять схемы слов коза – коса, зубы – супы, лиса – Лиза. Чтение слов с изученными буквами. Чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».
43	Знакомство с буквой Д, (д). Развитие восприятия художественного произведения. В Железников «История с азбукой»	1			Проводить звуковой анализ слов душ, дятел. Читать слоги, слова, предложения, стихотворения. Расшифровывать слова среда, адрес. Читать рассказ Я Пинясова «Хитрый огурчик». Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
44	Знакомство с буквой Т, (т).	1			Проводить звуковой анализ слов тигр, труба. Читать слоги, слова, предложения, стихотворения. Расшифровывать слова актёр – тёрка, корт – крот, салат – атлас, определение лексического значения слов (корт, атлас). Составлять предложения. Читать стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», И. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова

					«Догадливый хомяк».
45	Сопоставление звуков д и т по звонкости-глухости.	1			Читать слова, полученные при замене звонкого согласного д его глухой парой. Читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким д и с глухим звуком т. Читать слова по таблице при замене одной буквы. Читать рассказ Е Чарушина «Томка».
46	Знакомство с буквой Б, (б).	1			Проводить звуковой анализ слов бант. бинт. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать слоги, слова, предложения. Сравнивать слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровывать слова: набор- барон, кабан – банка. Читать рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».
47	Знакомство с буквой П, (п).	1			Проводить звуковой анализ слов печка, пушка. Читать слоги, слова, рассказ. Читать слова по таблице. Составлять слова по выделенным звукам (павлин). Сравнивать слова. Обсуждать смыслоразличительную функцию ударения полки-полки. Читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».
48	Знакомство с буквой В, (в).	1			Проводить звуковой анализ слов ветка, волна. Читать слоги, слова, предложения. Расшифровывать слова: слово, весна. Читать рассказ А. Шибаева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы»
49	Знакомство с буквой Ф, (ф).Развитие восприятия художественного произведения.Л Пантелеев «Буква «ты»»	1			Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
50	Знакомство с буквой Ж, (ж).	1			Проводить звуковой анализ слов фонарь, филин. Читать слоги, слова, предложения. Читать слова сев, довод справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звонок-звонок. Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.
51	Знакомство с буквой Ш, (ш)	1			Проводить звуковой анализ слов лыжи, пирожок. Выяснить особенности звука ж (всегда твёрдый). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».
52	Развитие восприятия	1			Проводить звуковой анализ слов груша, катушка. Выяснить

	художественного произведения.Я Аким «Мой верный чиж»знакомство с буквой щ				особенности звука ш (всегда твёрдый). Читать слова, слоги и предложения. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «что вы знаете о йогах?» Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
53	Знакомство с буквой ч	1			Проводить звуковой анализ слов ящик, клещи. Выяснить особенности звука щ (всегда мягкий). Читать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после ч и щ. составлять слова по схемам.
54	Знакомство с буквой Х, (х).	1			Проводить звуковой анализ слов хобот, хвост. Называть слова с мягкой парой согласного звука х. составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: выход. Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк»
55	Знакомство с буквой Ц, (ц).	1			Проводить звуковой анализ слов синица, цапля. Выяснить особенности звука ц. Читать слова в единственном и множественном числе. Разгадывать кроссворд и отгадывать загадки. Составлять словосочетания. Читать рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».
56	Сравнение звуков	1			Читать слова по моделям. Сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов. Читать стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень», рассказ Г. Юдина «Отец и мать»
57	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь.	1			Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
58	Знакомство с разделительной функцией ь.	1			Познакомиться с разделительной функцией буквы ь. различать функции буквы ь. образовывать формы множественного числа с использованием буквы ь. Читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читать рассказ И Бутмана «Трус»
59	Знакомство с ъ	1			Познакомиться с особенностями буквы ъ. Сравнивать слова. Читать стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. Читать рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил»

60	Знакомство с особенностями ъ.	1			Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
61	Развитие восприятия художественного произведения.Русская народная сказка «Привередница»	1			Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.
62	**Промежуточная диагностическая работа.**	1			Выполнять диагностические задания. Работать по инструкции. Составлять модели слов. Соотносить звуки и буквы.
				Букварь 2 часть	
63	Алфавит. «Ты эти буквы заучи …» С Маршак. «Спрятался». В Голявкин.	1			Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Осознавать смысл прочитанного. Читать с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию.
64	В Сутеев «Три котёнка». А Шибаев «Беспокойные соседки».	1			Слушать рассказ В. Сутеева. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинаия.
65	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г Остер «Меня нет дома»	1			Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе
				3 четверть – 35 ч.	
66	А Шибаев «На зарядку становись». «Познакомились»	1			Чтение рассказа А Шибаева. Обсуждение прочитанного. Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания.
67	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин.	1			Чтение рассказа Е. Чарушина«Как Никита играл в доктора» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а

					если нельзя, то почему?
68	«Всегда вместе». А. Шибаев	1			Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
69	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	1			Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения
70	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	1			Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям.Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?
71	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1			Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.
72	«Если был бы я девчонкой»… Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1			Чтение стихотворения Э.Успенского «Еслибыл бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).
73	Развитие восприятия художественного произведения Потешки.Пословицы и поговорки	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
74	«Спускаться легче». Г. Остер	1			Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка илисерьёзный рассказ. Ролевое чтение.
75	Сказка «Под грибом»	1			Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо

	В. Сутеев				читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.
76	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
77	«Что за шутки»? А.Шибаев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1			Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.
78	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер.	1			Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.
79	«Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев	1			Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Моделирование обложки.
80	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
81	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер	1			Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.
82	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1			Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем ихорошо читающими учениками. Ответы навопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. Слушание литературного

	Развитие восприятия художественного произведения М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»				произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
83	«Растеряшка». М . Карем «Заколдованная буква». В.Драгунский	1			Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы посодержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского«Заколдованная буква». Выполнение заданийк рассказу. Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно?
84	Работа над содержанием рассказа «Ступеньки». Н.Носов	1			Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?
85	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
86	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1			Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанныхпроизведений по жанру и сюжету.
87	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1			Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.
88	Развитие восприятия художественного произведения	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения

	С.Баруздин «Веселые рассказы»				
89	«Затейники». Н.Носов	1			Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.
90	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1			Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.
91	«Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари	1			Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения
92	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
93	«Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»… В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов	1			Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержаниюпрочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо,что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.
94	«Он живой и светится». В.Драгунский	1			Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.
95	«Лиса и журавль». Русскаянародная сказка. «Лиса и мышь». Н.Сладков				Чтение русской народной сказки «Лиса ижуравль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малыхфольклорных форм. Выработка оценочныхсуждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на

					вопрос.
96	«Лошарик»Г.Сапгир	1			Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
97	«Картинки в лужах»В.Берестов.	1			Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
98	«Шар в окошке» А Митта. «Лиса изаяц» Д. Хармс	1			Чтение сказки. Подбор пословицы к этой сказке.
99	«Почему «А» первая» Г Юдин. «Буква «Я». Б Заходер	1			Выразительное чтение стихотворения Б Заходера про буквы.
100	Урок утренник «Прощание с букварём»	1			Подготовка и участие в уроке утреннике.
4 четверть -32 часа					
Учебник литературное чтение					
101	Литературные сказки. А.С.Пушкин «Сказка о цареСалтане…(отрывок) Русской народная сказка «Пузырь, Лапоть». В Сутеев «Кораблик».	1			Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки оцареСалтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина» Закрепление понятия народная сказка, выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами).
102	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения
103	Кир Булычев. Скороговорка .В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1			Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы навопросы. Сравнение образовМышонка и Лисы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Рассматривание обложек книг, правильное называние каждой книги. Проверочная работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике.
104	Рассказы для детей. К.Д.Ушинский «Играющие собаки».	1			Чтение учителем рассказаК.Д.Ушинского «Играющиесобаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составлениеплана, обучение подробному

	Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».				пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведенийЛ.Н.Толстого.
105	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	1			Отработка навыка чтениявслух. Выразительное чтение– показ отношения к героюрассказа. Определение темыи жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.
106	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Ёлка»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
107	Чтение рассказа для детей. Е.Пермяк«Торопливый ножик». Пословицы.	1			Чтение рассказа Е.Пермяка«Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».
108	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Дополнительноечтение. Э.Мошковская «Лед тронулся»	1			Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел?Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведенияЛ.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетрадипод руководством учителя.Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.
109	И.С.Соколов-Микитов	1			Знакомство с разножанровыми произведениями оприроде (рассказ, загадка,закличка, народная песня).Работа с

	«Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка. Дополнительноечтение. Русская народная песня«Березонька». Загадка.				рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки заклички. Слушание народной песни «Березонька».Сравнение произведений помоделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).
110	**Промежуточная аттестация**	1			
111	Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
112	С.Я.Маршак «Апрель». Дополнительноечтение. М.М.Пришвин«Лесная капель».	1			Чтение стихотворенияС.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений.Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания,чтение фамилий писателей,чьи произведения вошли в раздел.
113	И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка». Загадка	1			Работа со стихотворением И.Мазника «Давайтедружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий вучебнике и тетради.Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в

					учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям.
114	С.В.Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. Е.И.Чарушин «Томкины сны».	1			Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнениях выразительности чтения.Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка подруководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
115	Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
116	М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик»	1			Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работас отрывком рассказаМ.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.
117	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1			Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детяхВ.Осеевой и Е.Пермяка,выбор тона и темпа чтения.
118	В Осеева «Кто хозяин» «На катке»	1			Сравнение рассказов о детях В.Осеевой
119	Рассказы о детях. В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица.	1			Работа с рассказомВ.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят потексту; выполнение заданийв учебнике под руководствомучителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение

	Дополнительное чтение. Е.А.Пермяк «Самое страшное».				пословицы и объяснениесмысла.Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детяхВ.Осеевой и Е.Пермяка,выбор тона и темпа чтения.
120	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Снег да снег»	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
121	Рассказы о детях. И.Бутман «Трус». Е.А.Пермяк «Бумажный змей».	1			Работа с рассказомИ.Бутмана «Трус»: чтение почастям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. Повторение рассказов о детях. Литературная игра«Вспомни и назови». Работасо схемой: Слушание рассказаЕ.Пермяка «Бумажныйзмей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы
122	Рабата с текстом	1			
123	М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	1			Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказкиМ. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое.
124	В.Орлов «Как малышу нашли маму». Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	1			Чтение пословицы и объяснение ее смыслаРабота со сказкой В.Орлова«Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданийв тетради и проверка подруководством учителя
125	А. Усачев «Грамотная мышка»В. Сутеев	1			Дифференцированное выполнение заданий в тетради.

	«Цыпленок и утенок»				
126	А.Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	1			Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа состихотворениемА.Барто«Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради.
127	Развитие восприятия художественного произведения С.Есенин «Поёт зима – аукает» Проверочная работа	1			Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
128	Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка.	1			Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»6 рассказ-описание «Корова»
129	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Чуковский«Загадка»	1			Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия,выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради.Выразительное чтение.
130	И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев«Травка зеленеет». Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры»	1			Повторение рассказовИ.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение почастям, выполнение заданийв учебнике и тетради.Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа надвыразительностьючтения,заучивание

					наизусть.
131	Я.Тайц «Всё здесь». Дополнительное чтение. Я.Тайц «По ягоды». Веселые стихи.Загадка. К.И.Чуковский«Радость».	1			Повторение рассказов длядетейВ.Осеевой, Е.Пермяка,С.Баруздина, В.Чаплинойидругих. Работа с рассказомЯ.Тайца «Всё здесь»: чтениеознакомительное, беседа,чтение по ролям, выполнениезаданий в учебнике. Творческая работа «Проба пера» (с.125). Выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение рассказа Я.Тайца «По ягоды», упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.
132	Волшебное письмо» Ю.Коринец «Здравствуй, лето!» Р.Валеева Проверь себя	1			Чтение ознакомительное, беседа,чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий вучебнике и тетради.