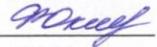


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено

на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО Шульц Е.К. 
Протокол № 1 от «19» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. 
«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. 
Приказ № 287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1а класс

Учитель: Храмова Людмила Владимировна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по технологии (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы «Технология: 1-4 классы» Е.А. Лутцевой – 2-е издание, исправленное (М.: Вентана – Граф, 2012).

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений)

- о роли месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте ; ухаживать за инструментами и правильно и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: розетка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов(ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты(ножницы иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на конструкционную карту, образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

Знать

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях- разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей;

Уметь

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Метапредметные результаты к концу первого класса

Регулятивные

- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
- Рассказывать о правилах действия в игре.
- Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
- Соблюдать правила игры. Выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя. Выполнять задание по образцу.
- Дополнять предложенный план действий недостающим.

- Следовать алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя
- Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
- Сравнивать результат действия с образцом и исправлять найденную ошибку под руководством взрослого
- Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников под руководством учителя.
- Оценивать учебную работу под руководством учителя, используя графическую шкалу
- Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий

Познавательные

- Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарице учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*
- Наблюдать объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя.
- Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.* Фиксировать символами результаты своей деятельности и наблюдений за природой.
- Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
- Анализировать объекты: выделяет внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков.
- Конструировать объект (изделие, рассказ и т. п.) по предложенному плану и по аналогии.
- Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.
- Классифицировать материальные объекты (мебель, посуда, одежда и т. п.).
- Объяснять причину некоторых явлений природы и поступков людей.
- Строить суждения о явлениях природы и поступках людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте.*
- Определять и называть с помощью взрослого общий признак для ряда предметов, объектов. *Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.*
- Выделять аналогии среди предложенных вариантов умозаключений.*

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Работать в паре под руководством учителя.
- Высказывать оценочные суждения о действиях партнера, опираясь на вопросы учителя.
- Задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом.
- Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.
- Высказывать свою точку зрения. Ориентироваться в отношениях правое/левое применительно к другим людям.
- Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- Договариваться о совместной деятельности по интересам.
- Высказывать свое мнение вида “согласен – не согласен” с обоснованием.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- С участниками группы выбрать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.*
- Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-повествовании понятное и непонятное. Задавать элементарные вопросы по сюжету.
- Внимательно слушать чтение учителем сказок и коротких рассказов.
- Выбирать из предложенных высказываний те, которые содержатся в прослушанном тексте.
- Односложно передавать смысл прочитанного.
- Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.

Работа с письменным текстом

- С помощью учителя обращаться к словарю из учебника, сноскам для объяснения непонятных слов.
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, выбирать из предложенных высказываний те, которые содержатся в тексте.
- Задавать вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.*
- Выделять непонятные слова, у учителя выяснять значение непонятных слов.*
- Отвечать на заданные вопросы по тексту.
- Раскладывать сюжетные картинки по порядку. *Выбирать название текста из предложенных вариантов.*
- Заносить в таблицу фактические данные, выбранные из текста.

-Выделять объект по заданным признакам.

Личностные УУД

-Сопоставлять свое поведение с требованиями, заданными учителем.

-Ориентироваться на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).

-Задавать познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находить способы решения новой задачи.

-Принимать и ориентироваться на предложения и оценки учителей.

-Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя.

-Привлекать в свои игры детей, которым не симпатизирует, под наблюдением учителя.

-Проявлять интерес к праздникам класса, школы в качестве зрителя. Выполнять поручения по классу. Проявлять уважительное отношение к взрослым.

-Давать нравственную оценку своим поступкам и поступкам других людей под руководством учителя. Соблюдать элементарные правила этикета и поведения обучающихся. Договариваться со сверстниками о нормах поведения в ролевой игре и выполнять их.

-Проявлять чувство стыда, вины, совести.

-Ухаживать за домашними животными и растениями по правилам под руководством взрослого.

-Придерживаться распорядка дня под руководством взрослого.

-Выражать свои эмоции в творческих работах, участвовать в творческих мероприятиях под руководством учителя.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 часов).

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно- прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги

(рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

3. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Тематическое планирование (1 класс – 33 ч)

№ п\п	Тема урока, изделие	Кол-во часов	Дата проведения		Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
			По плану	Корректировка		
Четверть – 8 ч						
<u>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.</u>						
<u>Основы культуры труда, самообслуживание - 6 часов</u>						
1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека. Экскурсия.	1	06.09		Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и
2	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда .Лепка.	1	13.09		Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе	

					безопасных приёмов труда	декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
3	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека . Композиция из листьев ,стр.7 тетрадь	1	20.09		Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения;
4	Орнамент из листьев стр.14, 18 учебник Урок - практикум	1	27.09		Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	— <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
5	Тема 4. Природа и техническая среда Изготовление лепного пряника, виртуал. экскурсия	1	04.10		Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	— <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
6	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание. Помогаем дома стр. 8 тетрадь,стр.19 учебник, демонстрация CD	1	11.10		Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями)	— <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
						— <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;

						— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
<u>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</u>						
<u>Элементы графической грамоты -17часов - 2часа</u>						
7	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Изделие из проволоки	2	18.10		Мир материалов (общее представление, основные свойства).Подготовка материалов к работе.	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
8	стр.13 тетрадь,		25.10		Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	
2 четверть- 8часов						
<u>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.</u>						
<u>Элементы графической грамоты– 8 часов</u>						
1.	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов. стр. 32, 53,57,67 учебник Аппликация стр.35	1	08.11		Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и

	тетрадь, демонстрация CD					<p>неизвестное;</p> <p>— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>-<i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--------------------------	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов Геометрическая аппликация стр. 37 тетрадь Т.б		15.11		Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
3	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе. Подари сказку (лепка сказки Колобок) – стр.11 тетрадь,		22.11		Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного
4			29.11			
5	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.):	1	06.12			
6	1.Изготовление коллекции бумаги стр. 19 тетрадь, опыт 2.Новогодняя мастерская стр. 20 тетрадь.	1	13.12		Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Сборкадеталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей	

	3.Аппликация стр. 30-31 тетрадь 4. Аппликация стр. 22 тетрадь				(окрашивание, вышивка, аппликация)	и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
7		1	20.12			
8		1	27.12			

3 четверть- 9 часов

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты – 7 часов

1	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) 1.Изделия из бумаги стр. 41 тетрадь.	1	17.01		Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2	2. Аппликация из треугольников стр. 43 тетрадь, стр. 45 тетрадь	1	24.01			освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i>
3		3. Творческая работа «Цыплёнок и лиса» стр. 47 тетрадь	1	31.01		конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения;
4	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии 1.Творческая работа «Яркие лепестки» стр. 51 тетрадь, демонстрация CD 2.Творческая работа «Сюрприз» стр. 53тетрадь 3, 4Творческая работа «Утренний букет» стр. 56 тетрадь		1	7.02		Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта.
5		1	14.02		Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
6		1	28.02			— <i>планировать</i>
7		1	06.03			последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлятьсамоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному

						образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
<u>Раздел 3. Конструирование и моделирование- 2 часа</u>						
8	Тема 1. Изделие и его конструкция Творческая работа «Цветочный палисадник» стр. 60 тетрадь Промежуточная аттестация	1	13.03		Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;
9	Аппликация «Цветок» стр. 64 тетрадь	1	20.03		Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
4 четверть						
<u>Раздел 3. Конструирование и моделирование – 8 часов</u>						
1	Тема 2. Элементарные представления о	1	03.04		Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, общее	<i>С помощью учителя:</i>

	<p>конструкции</p> <p>Аппликация « Космос»»стр. 64 тетрадь</p>				<p>представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла</p>
2	<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов</p> <p>1.Обрывная аппликация стр. 24 тетрадь</p> <p>2.Сложение фигур стр. 70 тетрадь</p>	1	10.04		<p>Конструирование</p> <p>и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— <i>планировать</i> последовательность</p>
3		1	17.04			<p>— <i>планировать</i> последовательность</p>

4	3.Конструкция вазы и цветов. ТБ «Работа с ножницами и клеем»	1	24.04			практических действий для реализации замысла
5		1	08.05			
6		1	15.05			
7		1	22.05			
8		ТБ «Работа с иглой»	1	29.05		
	7.Книжная больница. ТБ «Работа с клеем»					

