

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5**

Рассмотрено

на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО Шульц Е.К. Иван
Протокол №1 от «29» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. Юлия
«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5

Целитан С.В. София
Приказ №287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

1в класс

Учитель: Юдина Елена Юрьевна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по технологии (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы «Технология: 1-4 классы» Е.А. Лутцевой – 2-е издание, исправленное (М.: Вентана – Граф, 2012) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения,

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений)

-о роли места человека в окружающем мире; созидательной,творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;

-об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, разнообразных предметах рукотворного мира;

-о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

-обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте ; ухаживать за инструментами и правильно и правильно хранить их;

-соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности.

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: розетка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация,прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов(ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием,по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты(ножницы иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на конструкционную карту,образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

Знать

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях- разборных и неразборных;
- неподвижном kleевом соединении деталей;

Уметь

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Метапредметные результаты к концу первого класса

Регулятивные

- Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические

требования к осанке под руководством учителя.

-Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.

-Выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя. Выполнять задание по образцу.

-Дополнять предложенный план действий недостающим.

-Следовать алгоритму контроля решения задачи под руководством учителя

-Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания

-Сравнивать результат действия с образцом и исправлять найденную ошибку под руководством взрослого

-Оценивать учебную работу под руководством учителя, используя графическую шкалу

-Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий

Познавательные

- Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт.*

-Наблюдать объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя.

-*Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.* Фиксировать символами результаты своей деятельности и наблюдений за природой.

-Анализировать объекты: выделять внешние признаки предметов, явлений; выделять предмет на основе заданных признаков.

-Конструировать объект (изделие, рассказ и т. п.) по предложенному плану и по аналогии.

-Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.

-Классифицировать материальные объекты (мебель, посуда, одежда и т. п.).

-Строить суждения о явлениях природы и поступках людей по вопросам учителя. *Самостоятельно строить простые рассуждения об объекте.*

Коммуникативные

-Работать в паре под руководством учителя.

-Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.

-Высказывать свою точку зрения. Ориентироваться в отношениях правое/левое применительно к другим людям.

- Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- Договариваться о совместной деятельности по интересам.
- Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.
- Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- С помощью учителя обращаться к словарику из учебника, сноскам для объяснения непонятных слов.
- Задавать вопросы по содержанию учебного материала на основе вопросительных клише.
- Выделять непонятные слова, у учителя выяснять значение непонятных слов.
- Отвечать на заданные вопросы по тексту.
- Заносить в таблицу фактические данные, выбранные из текста.

Личностные УУД к концу первого класса

- Сопоставлять свое поведение с требованиями, заданными учителем.
- Ориентироваться на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).
- Выражать свои эмоции в творческих работах, участвовать в творческих мероприятиях под руководством учителя.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 часов).

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластиность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.

Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Структура учебного предмета (33 ч)

№ п\п	Раздел	Количество часов
1 четверть- 8 часов		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание		
1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	1 ч
2	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1 ч
3	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч
4	Тема 4. Природа и техническая среда	1 ч
5	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание.	1 ч
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.		

Элементы графической грамоты

6	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч
---	---	-----

2 четверть- 8 часов

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

1	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч
2	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	2 ч
3	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	4 ч

3 четверть- 9 часов

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

1	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	3 ч
2	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии	4 ч

Раздел 3. Конструирование и моделирование

3	Тема 1. Изделие и его конструкция	1 ч
4	Тема 2. Элементарные представления о конструкции	1 ч

4 четверть- 8 часов

Раздел 3. Конструирование и моделирование

1	Тема 2. Элементарные представления о конструкции	1 ч
2	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	7 ч

Тематическое планирование проведения экскурсий, практических и проверочных работ (1 класс)

№ п/п	Вид контроля	Тема	1	2	3	4

1	Экскурсия	Сбор природного материала. Изготовление пряника.	2				
2	Практика на компьютере	Демонстрация готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам	3		1	2	
3	Опыт	Свойства различных материалов. Домики для иголок и булавок. Книжная больница.		1		2	
Итого:				5	1	1	4

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока, изделие	Кол-во часов	Дата проведения		Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
			По плану	Корректировка		
					Четверть – 8 ч	

1	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека. Экскурсия.	1			Человек - творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей.	<i>С помощью учителя:</i> — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;
2	Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Лепка, стр. 10 тетрадь	1			Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
3	Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека .Композиция из листьев, стр.7 тетрадь	1			Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	<i>сравнивать, делать</i> простейшие обобщения;
4	Орнамент из листьев стр.14, 18 учебник	1			Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	<i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <i>планировать</i> предстоящую практическую

5	Тема 4. Природа и техническая среда Изготовление лепного пряника стр. 16 тетрадь, демонстрация CD, виртуал. экскурсия	1			Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
6	Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание. Помогаем дома стр. 8 тетрадь, стр. 19 учебник, демонстрация CD	1			Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями)	деятельность:

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

7	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1			Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе.	<i>С помощью учителя:</i> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;
8	Изделие из проволоки стр.13 тетрадь,	1			Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	

2 четверть- 8 часов

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

9.	Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов. стр. 32, 53,57,67 учебник Аппликация стр.35 тетрадь, демонстрацияCD	1		Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	<p>—анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>—осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>—воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p>
10.	Геометрическая аппликация стр. 37 тетрадь	1			
11	Тема 3. Общее представление о	1		Этапы (технология) изготовления изделий из разных	С помощью учителя:

	технологическом процессе.				материалов (общее представление).	
12	Подари сказку (лепка сказки Колобок) – стр.11 тетрадь,	1			Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	<p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные</p>
13	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.): 1.Изготовление коллекции бумаги стр. 19 тетрадь, опыт	1			Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).Сборка деталей, kleевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	<p>особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;</p> <p>— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p>— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— воплощать мысленный образ в материале с опорой</p>
14	2.Новогодняя мастерская стр. 20 тетрадь.	1				
15	3.Аппликация стр. 30-31 тетрадь	1				
16	4. Аппликация стр. 22 тетрадь	1				

(при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;

— *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;

осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);

— *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

3 четверть- 9 часов

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

17	Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) 1.Изделия из бумаги стр. 41 тетрадь	1			Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).Разметка (на глаз, по шаблону).Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение.Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	<i>С помощью учителя:</i> — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
18	2. Аппликация из треугольников стр. 43 тетрадь, стр. 45 тетрадь	1				
19	3. Творческая работа «Цыплёнок и лиса» стр. 47 тетрадь	1				
20	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии 1.Творческая работа «Яркие лепестки» стр. 51 тетрадь, демонстрация CD	1			Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
21	2.Творческая работа «Сюрприз» стр. 53тетрадь	1				— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
22, 23	3, 4Творческая работа «Утренний букет» стр.	2				

	56 тетрадь				— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.
--	------------	--	--	--	---

Раздел 3. Конструирование и моделирование

24	Тема 1. Изделие и его конструкция Творческая работа «Цветочный палисадник» стр. 60 тетрадь	1		Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;
25	Тема 2. Элементарные представления о конструкции. Аппликация «Цветок» стр. 64 тетрадь	1		Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	<i>— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</i> <i>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла</i>

4 четверть

Раздел 3. Конструирование и моделирование

26	<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции</p> <p>Аппликация «Цветок»стр. 64 тетрадь</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	1		<p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла
27	<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов</p> <p>1.Обрывная аппликация стр. 24 тетрадь</p>	1		<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие
28	2.Промежуточная аттестация	1			

29	3.Конструкция вазы и цветов стр. 73 тетрадь демонстрация CD	1				материалы и инструменты; —планировать последовательность практических действий для реализации замысла
30	4.Работа с тканью стр.75 тетрадь	1				
31, 32	5, 6. Домики для иголок и булавок стр. 77 тетрадь, опыт, демонстрация CD	2				
33	7.Книжная больница стр. 78 тетрадь, опыт	1				