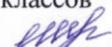
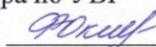


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено

на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО Шульц Е.К. 
Протокол № 1 от «19» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. 
«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. 
Приказ № 287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

2в класс

Учитель: Шагалова Наталья Сергеевна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской(М.: Вентана – Граф, 2013).

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:

Различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить название ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- уметь применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- - видеть проявление прекрасного в произведениях искусства;
- - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- - моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свои отношения;
- - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- - применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.
-

Метапредметные результаты к концу второго класса:

Регулятивные

-Соблюдать режим учебной работы под руководством учителя. Распределять в ходе занятия учебные принадлежности на рабочем столе в соответствии с принятыми нормами.

-Выделять ориентиры действия в новом учебном материале под руководством учителя. Осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному плану (алгоритму) совместно с одноклассниками (в парах и группах) в сопровождении учителя.

-Осуществлять по алгоритму пошаговый и итоговый контроль, проговаривая выполняемые учебные действия под

руководством учителя.

-Находить ошибку с помощью взрослого и исправлять ее самостоятельно. Обнаруживать с помощью взрослого расхождение между эталоном, реальным действием и его результатом. *Самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.*

-Сравнивать цели своих учебных действий с целями одноклассников. Отличать в познавательной задаче известное и еще неизвестное под руководством учителя.

-Сопоставлять свои критерии оценки с критериями других учеников.

-Сопоставлять цель, ход и результат деятельности под руководством учителя. *Приступая к решению новой задачи, оценивать свои возможности, учитывая факт — знает он ее или нет.*

Познавательные

-Называть признаки наблюдаемого объекта

-Фиксировать найденную информацию с помощью учителя. *Готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов при непосредственном участии учителя. Выступать перед аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой.*

-Анализировать объекты: отграничивать объекты, определять их составляющие части и отношения друг с другом (под руководством учителя).

-Анализировать объекты: выделять существенные признаки объекта в сопровождении учителя; *анализировать объекты по алгоритму (заданному плану).*

-Выделять признаки для сравнения и группировки объектов. Классифицировать конкретные и абстрактные объекты. Дополнять группу объектов подобными.

-*Устанавливать и объяснять связь между причиной и следствием в изучаемом круге явлений с помощью учителя.*

-Находить объект на основе заданных признаков (понятий). Обозначать термином ряд однородных объектов.

-Выделять свойства, по которым установлена аналогия.

-Устанавливать разницу между тем, что хотел сделать, и тем, что получилось.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

-Работать в паре, в группе по заданному алгоритму. *Принимать цель совместной работы, распределять роли, последовательность действий между участниками.*

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев под руководством учителя.

- Задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом.
- Спрашивать партнера о том, что тому непонятно.* Строить высказывания для партнера под руководством взрослого.
- Выслушивать точки зрения других и предлагать свою.
- Сопоставлять разные мнения при работе в паре, малой группе; ориентироваться на мнение, поддержанное учителем.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) с помощью учителя.
- Высказывать свое мнение вида “я думаю, что...”, “я считаю, что...”
- Обсуждать под руководством учителя нормы, правила, порядок работы в паре и группе.
- С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

- Выделять среди предложенных высказываний истинные и ложные.
- Среди предложенных вариантов высказываний находить главную мысль услышанного текста.
- Выбирать из предложенных высказываний подходящий вывод по поводу услышанного.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Подбирать информацию, соответствующую плану, схеме.
- Выделять признаки, на основе которых можно сравнивать объекты, описанные в тексте (с помощью учителя).
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде (с помощью учителя).*
- «Читать» простые схемы, извлекать информацию из таблицы для решения учебных задач.
- Использовать различные виды чтения: изучающее, поисковое – в сотрудничестве с учителем.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- Вычленять в тексте основные события, факты и кратко передавать их последовательность.

Работа с текстом: оценка информации

- Давать оценочные суждения о прочитанном тексте под руководством учителя.
- Давать оценочное отношение содержанию текста.
- Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.

Личностные УУД

- Сопоставлять свое поведение с правилами школьника. Выполнять предложенные поручения в классе под контролем учителя.

- Удерживать статус школьника, ориентироваться на значимость учения, учиться с опорой на внешние мотивы
- Принимать и ориентироваться на предложения и оценки взрослых и сверстников
- Оценивать свои возможности, ориентируясь на мнения взрослого и одноклассников. *Делать выбор на основе самооценки.*
- Оценивать совместно со сверстниками свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения. Выполнять нормы поведения в ролевой игре. Соблюдать элементарные правила этикета и поведения на улице.
- Корректировать свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести под руководством взрослого.
- Выражать свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства по наводящим вопросам.

Содержание учебного предмета 2 класс (34 часа)

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). - 20 часов

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светонесных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

1. Развитие фантазии и воображения. – 6 часов

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

2. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика). – 8 часов

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

Тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Корректировка	Количество часов	Тема урока	Вид работы
1 четверть(8 часов)					
1			1	Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета. Учебник с. 6 - 13	Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа».
2			1	Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт. Учебник с. 14 - 17	Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени».
3			1	Что могут рассказать вещи о своём хозяине? Учебник с. 18 - 25	Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя».
4			1	Что такое открытое пространство? Учебник с. 26 - 33	Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося).
5			1	Открытое пространство и архитектура. Учебник с. 34 - 37	Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка».
6			1	Кто создаёт архитектуру? Учебник с. 38 - 47	Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки»
7			1	Какие бывают виды искусства? Учебник с. 48 - 51	Рисование в различных техниках «Виды искусства».
8			1	Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Учебник с. 52 - 53	Работа с разными материалами «Тростевая кукла».
2 четверть(8 часов)					
9			1	Какие бывают игрушки?	Рисование гуашью. Роспись народной игрушки.

				Учебник с. 52 – 59	
10			1	Художественно- выразительные средства. Учебник с. 60 – 61	Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес».
11			1	О чём говорят на картине цвета? Учебник с. 62 – 71	Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».
12			1	Учимся изображать с натуры. Учебник с. 72 – 73	Рисование карандашами предмета с натуры.
13			1	Портрет. Учебник с. 74 – 79	Рисование гуашью Автопортрет.
14			1	Такие разные маски. Учебник с. 80 – 83	Работа с разными материалами «Карнавальная маска».
15			1	Графическое изображение. Учебник с. 84 – 87	Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке».
16			1	Контраст. Учебник с. 88 – 90	Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета»

3 четверть(10 часов)

17			1	Пятно. Учебник с. 91	Рисование акварелью «Небо».
18			1	Тон. Учебник с. 92 – 93	Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах».
19			1	Штрих. Учебник с. 94 – 95	Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе».
20			1	Набросок. Учебник с. 96 – 99	Работа с бумагой (аппликация) «На перемене».
21			1	Придаём бумаге объём. Учебник с. 100 – 101	Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева»
22			1	Пейзаж. Учебник с. 102 – 105	Рисование акварелью «Пейзаж».
23			1	Работаем в смешанной технике. Учебник с. 106 – 107	Рисование акварелью «Весенний пейзаж».
24			1	Животные в произведениях художников.	Рисование красками (по выбору учащихся) –

				Учебник с. 108 – 115	насекомое или птица.
25			1	Сюжет. Учебник с. 116 – 121	Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные».
26			1	Удивительный мир растений. Учебник с. 122 – 123	Рисование карандашами «Букет цветов в вазе».
4 четверть (8 часов)					
27			1	Человек учится у природы. Учебник с. 124 - 125	Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города».
28			1	Природные формы в архитектуре. Учебник с. 126 - 127	Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец».
29			1	Собираем коллекцию камней. Учебник с. 128 - 133	Рисование гуашью «Украшение морского камня узором».
30			1	Промежуточная аттестация	
31			1	Симметрия в природе и искусстве. Орнамент. Учебник с. 138 - 139	Работа с различными материалами «Закладка для учебника».
32			1	Слушаем и наблюдаем ритм. Учебник с. 140 - 143	Работа с бумагой «Воздушный змей».
33			1	Смотри на мир широко открытыми глазами. Учебник с. 144 – 145	Рисование гуашью «Летние зарисовки».
34			1	Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию. Учебник с. 146 - 147	Выполнение коллажа из различных материалов.