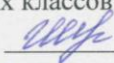


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено

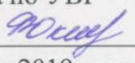
на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО Шульц Е.К. 

Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР

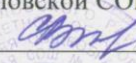
Фокина О.Н. 

«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор

МБОУ Новоселовской СОШ № 5

Целитан С.В. 

Приказ № 287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 г класс

Учитель: *Ленивцева Кристина Александровна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.(концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013.

При написании программы учтены:

- Результаты краевого мониторинга;
- Результаты промежуточной аттестации

На основании результатов мониторинга усиление тем на формирование следующих умений: сформулировать на основе прочитанного вывод, интерпретировать содержание прочитанного и обобщать полученную информацию, понимать использованные в тексте языковые средства, выделять последовательность событий, описанных в тексте.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;

- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

Метапредметные результаты к концу 3 класса:

- Регулятивные

- -Организовывать рабочее место.
- -Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- -Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексирова выполнение этих правил.
- -*Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- -Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- -Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- -Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- -*Преобразовывать практическую задачу в познавательную.*
- -Самостоятельно сопоставлять, аргументировать и оценивать свою работу и работу других.
- -Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.
- -*Приступая к решению новой задачи, с помощью учителя оценивать свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий.*
- **Познавательные**
- -*Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*
- -Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.
- -Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- -Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.
- -*Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.*
- -Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*

- -Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.
- -*Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*
- -Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.
- -Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.
- -Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками *(по опорам)*.
- -Выделять специфические признаки группы однородных объектов.
- -Объединять объекты на основе специфических признаков.
- -Переносить схожие свойства с одних объектов на другие
- -Устанавливать причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого.
- -Предлагать варианты по преодолению препятствий.
- **Коммуникативные**
- -*Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*
- -*Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределять задания в паре, группе.*
- -Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- -Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.
- -Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, *сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.*
- -Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- -Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*

- -Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- -*Осуществлять взаимоконтроль.*
- ***Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно***
- -Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- -Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- -Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- -Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- -Выделять опорные слова.
- ***Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного***
- -Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- -*Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*
- -*Отличать главную информацию от второстепенной.*
- -Задавать основание для упорядочивания информации (под руководством учителя).
- -Сравнивать между собой объекты, на основе заданных существенных признаков.
- -Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- -Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- -Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).
- ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***
- -Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- -Составлять план, вычленив содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- -Кратко передавать содержание текста по плану.

- -Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- -Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- -Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
- ***Работа с текстом: оценка информации***
- -Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- -Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные УУД

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Проявлять познавательный интерес к курсу «Литературное чтение».
- Самостоятельно оценивать свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- *Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- *Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.*

Содержание учебного предмета

3 класс (136 ч)

- **Виды речевой и читательской деятельности**

- *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.
- Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.
- *Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
- *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.
- **Круг чтения**
- Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.
- *Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).
- *Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).
- Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.
- Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.
- Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.
- Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.
- Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.
- **Литературоведческая пропедевтика**
- Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.
- Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

- **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**
- *Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.
- Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.
- **Чтение: работа с информацией**
- Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.
- Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.
- Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.
- **Межпредметные связи:**
- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Тематическое планирование

№п/п	Кол-во час	Тема урока	Дата проведения		Базовые понятия	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
			По плану	Корректировка			
1 четверть – 33 часа							
Устное народное творчество							
1	1	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"			Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть. Конкурс "Знаток русских пословиц"	Знать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность	

2	1	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение: загадки, пословицы			Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц	действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);	
3	1	Русские народные сказки. "Самое дорогое".			Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	– различия жанров. Уметь называть произведения и выделять их особенности;	
4	1	Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую".			Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	– определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки;	
5	1	Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую".			Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев	– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;	
6	1	Сказки с загадками. Русская народная сказка "Дочь-семилетка".			Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками	– сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;	
7	1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».			Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения,	– характеризовать особенности речи сказителя;	
8	1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.			повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах.	– использовать при чтении	

					Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок	средства выразительности: темп, пауза, интонация;	
9	1	Слушание. Сказки народов мира. "Елена Премудрая", чукотская народная сказка «Девушка и месяц».			Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая" или "Умная внучка". Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных	– работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	
10	1	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки.			Дополнительное чтение из хрестоматии скороговорок, потешек. Понятие о скороговорке.		
11	1	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Проверка навыка чтения вслух.</i>			Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знаток малых жанров русского фольклора"		
12	1	Былины. «Добрыня и Змея».			Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора.	Знать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; Уметь называть произведения и выделять их особенности;	
13	1	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».				– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по	

14	1	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»			Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былинку из круга дополнительного чтения.	заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;	
15	1	Былина «Вольга и Микула» Выразительность чтения (проверка).					
16	1	Обобщение по теме: "Былины" «Проверь себя»			Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.		
Басни							
17	1	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лиса и виноград».			Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнить басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).	Знать литературоведческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни. Уметь правильно	
18	1	Басни Эзопа и И.А.Крылова. И. Крылов. "Ворона и Лисица".			Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни.	называть басни из круга детского чтения; – различать сказку и басню; – сравнивать героев басни;	
19	1	Басни И.А.Крылова.			Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.	– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и	
20	1	Слушание. Басни. Эзоп «Голубь, который хотел			Читать рассказ и мораль басни. Выразительно	наизусть; – работать с	

		пить», «Бесхвостая лисица». А. Е. Измайлов «Филин и чиж»			читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	книгами басен: выбирать, рассматривать, читать	
21	1	Обобщение по теме «Басни». Рубрика «Проверь себя».			Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».		
Произведения А.С. Пушкина							
22	1	Произведения А. С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")			Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»	Знать: литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;</i> Уметь: находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	
23	1	Произведения А.С.Пушкина. Дополнительное чтение: "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")			Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.		
24	1	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»			Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.		
25	1	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» Проверка навыка чтения молча			Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море,		
26	1	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Библиотечный урок.					

					кораблик).		
27	1	Слушание. Сказки А.С.Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина»			Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам.		
28	1	Слушание. Сказки А.С.Пушкина. Дополнительное чтение Э.Бабаев "Там лес и дол видений полны..."					
29	1	Стихи о природе. А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя,..", "Зимний вечер",			Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения.		
30	1	Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне».			Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение.		
31	1	Обобщение по разделу: "Произведения А.С. Пушкина" «Проверь себя» Комплексная разноуровневая проверочная работа			Выполнять работу по вариантам.		
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета							
32	1	Стихи о природе. Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»			Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнить их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнить строфы: четверостишия и пятистишия.	Уметь: находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный	
33	1	Стихи об осенней природе. А.Майков. Осень			Выразительно читать стихотворения. Учить одно наизусть.		
2 четверть – 32 часа							

34	1	Стихи русских поэтов. А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»				рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение; – давать оценку своему чтению	
35	1	Слушание. Стихи русских поэтов.			Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом.		
36	1	Контрольный урок. Рубрика «Проверь себя». Комплексная разноуровневая контрольная работа.			Работать с книгами со стихами для детей. Выполнять задания в учебнике и тетради.		
Произведения Л.Н. Толстого							
37	1	Жанры произведений Л.Н Толстого. Сказка «Два брата».			Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.	Знать: произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы). Уметь: различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев	
38	1	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Басня «Белка и Волк».					
39	1	Слушание. Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"			Понимать особенности сказок Толстого (сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).		
40	1	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди»					
41	1	Научно-популярные и художественные рассказы.					Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их

		Л.Н.Толстой "Зайцы".			описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».	произведения, понимать их эмоционально- нравственные переживания; выделять события или систему событий, составляющих основу	
42	1	Научно-популярные и художественные рассказы. Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой «Лев и собачка».					
43	1	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Рассказ «Прыжок».			Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно- композиционном треугольнике). Читать молча.	художественного произведения, определять главную мысль; – делить текст на композиционные части; – участвовать в диалоге при	
44	1	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Рассказ «Прыжок». <i>Литературный диктант</i>				обсуждении произведения, выражать свое мнение; – рассказывать и пересказывать по	
45	1	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»			Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану	готовому плану; – уметь представлять прочитанную книгу; – работать с книгами- справочниками (словарями, энциклопедиями)	
46	1	Слушание. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах".					
47	1	Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого" «Проверь себя» <i>Проверка навыка чтения вслух.</i>			Выполнять задания в учебнике и тетради.		
Произведения Н.А.Некрасова							
48	1	Стихотворения о детях Н. Некрасов «Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок			Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и	Знать имя, отчество и фамилию поэта;	

		с ноготок». Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок»			фамилию поэта.	– произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);	
49	1	Слушание. Стихи о детях.			Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.	– понятие <i>лирический герой сказочный и реальный</i> . Уметь находить справку о поэте в книгах-справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;	
50	1	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень...».			Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.	– выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова	
51	1	Стихи о природе.			Знакомиться со стихотворениями о природе. Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный).		
52	1	Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)					

53	1	Слушание. К. И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».			Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.		
54	1	Обобщение по разделу: "Произведения Н.А.Некрасова" Рубрика «Проверь себя», «Книжная полка». <i>Тест.</i>			Участвовать в литературной викторине. Выполнять самостоятельную работу по вариантам.		
Произведения А.П.Чехова							
55	1	Повести и рассказы. А.Чехов «Степь» (отрывок).			Художественно пересказывать текст («Белолобый»).	Знать имя, отчество и фамилию писателя; – произведения А. П. Чехова (в рамках программы). Уметь сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – понимать главную мысль,объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль);	
56	1	Повести и рассказы.			Сравнивать произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».		
57	1	Произведения о детях. А.Чехов «Ванька»			Выполнять задания в учебнике и тетради		
58	1	Произведения о детях. А.Чехов «Ванька».			самостоятельно. Самостоятельно		

		Литературный диктант.			перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.	– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному; – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод; – пользоваться предисловием и послесловием в книгах	
59	1	Слушание. Книги о животных.			Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).		
60	1	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». <i>Проверка навыка чтения молча.</i>			Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.		
Сказки зарубежных писателей.							
61	1	Сказки Ш. Перро. «Подарки феи»			Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.	Знать имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). Уметь различать сказки народные и литературные; –определять героев положительных и отрицательных, определять отношение	
62	1	Сказки Ц.Топелиуса. «Солнечный Луч в ноябре».			Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира		

					(видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части;	
63	1	Слушание. Сказки зарубежных писателей.			Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выразить своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.		
64	1	Урок-утренник «В мире сказок»			Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.		
Стихи русских поэтов.							
65	1	Стихи о Родине. И.Никитин «Русь».			Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения.	Знать имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения. Уметь выделять языковые средства художественной выразительности; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;	
3 четверть – 39 часов							
66	1	Стихи о природе. И.Никитин «Утро»			Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение наизусть		
67	1	Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство».			Повторение: выделение олицетворений, сравнений		

					и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и тетради	– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)	
68	1	Слушание и работа с детскими книгами.			Слушание стихотворения или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради		
69	1	Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет», «Зимний день».			Объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом		
70	1	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Ф.Глинка «Москва»			Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей		
71	1	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя». Проверка навыка чтения вслух.			Выполнение заданий в учебнике и тетради Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"		
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка							
72	1	Рассказы о животных. Д.Мамин–Сибиряк «Приёмыш» (ознакомление).			Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом.	Знать фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	
73	1	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			Обучение художественному пересказу по плану (план		

74	1	Рассказы о животных.			дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг. Слушание рассказов В.Астафьева. Выяснение отношения автора к герою.	разных жанров. Уметь работать с сюжетом и планом; – пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением	
75	1	Сказки о животных. Д.Мамин – Сибиряк «Умнее всех».			Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям	художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;	
76	1	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных.			Слушание рассказа о животных. Работа с книгами. Игра-конкурс "герои-животные". Отзыв о прочитанной книге	– читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);	
77	1	Произведения о животных.				– читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение	
78	1	Обобщение по теме: "Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка" «Проверь себя»			Выполнение заданий в учебнике и тетради		
Произведения А.И. Куприна.							
79	1	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда».			Работа над содержанием рассказа, сюжетом.	Знать произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).	
80	1	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». Проверка навыка осмысленного чтения.			Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа с	Уметь различать основные жанры	

81	1	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». Сравнение с легендами.			легендами. Выполнение заданий в тетради.	произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;	
82	1	Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька» (ознакомление).			Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка". Выполнение заданий в тетради	– самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам	
83	1	Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька».					
84	1	Рассказы о животных.					
85	1	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».			Рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод)		
Стихи С.А. Есенина							
86	1	Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывки)			Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть	Знать стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина Уметь определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые	

						средства	
87	1	Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...»			Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. Выполнение заданий в тетради.	художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение	
88	1	Стихи о природе. С.Есенин «Берёза».			Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения "Береза": определение интонационной партитуры, отношение автора, пробное чтение каждого четверостишия. Заучивание наизусть.		
89	1	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки».			Самостоятельное чтение стихотворения "Бабушкины сказки", выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.З.Сурикова "Детство", И.С.Никитина "Помню я: бывало няня..." и С.А.Есенина "Бабушкины сказки". Творческая работа: рассказывание сказок "Про Ивана-		

					дурака"		
90	1	Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.			Чтение наизусть стихов С.Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Сравнение произведений Есенина и Тургенева.		
91	1	Обобщение по разделу: "Произведения С.А. Есенина". Рубрика "Проверь себя".			Конкурс «Лучший чтец» (работа в группах).		
92	1	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина. Проверка навыка выразительности чтения изученных произведений.			Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самопроверка.		
Произведения К.Г. Паустовского							
93	1	Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (ознакомление)			Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана.	Знать произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). Уметь читать правильно; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;	
94	1	Произведения для детей. К Паустовский. Сказка «Стальное колечко».			Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца "анютины глазки с косичками".		
95	1	Произведения для детей. К Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Литературный диктант.			Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике)		
96	1	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга» (ознакомление).			Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом		

97	1	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».			рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь"	– работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко); – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения; – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора); – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой).	
98	1	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».					
99	1	Рассказы К.Г.Паустовского. «Какие бывают дожди?».			Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет"		
100	1	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных..			Слушание сказки К.Г.Паустовского "Теплый хлеб". Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.		
101	1	Контрольный урок. Комплексная разноуровневая контрольная работа.			Выполнение заданий в учебнике и тетради, комплексная разноуровневая контрольная работа.		
102	1	Урок-утренник. Моя любимая книга.			Участие в выставке «Моя любимая книга». Конкурс чтецов и рассказчиков, конкурс творческих работ, викторина «По страницам		

					учебника», инсценирование эпизодов отдельных произведений.		
103	1	Проверка навыка осознанности чтения вслух.			Проведение контроля.		
104	1	Проверка выразительности чтения вслух.					
4 четверть-32 часа Произведения С.Я. Маршака							
105	1	Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак «Урок родного языка».			Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Урок родного языка": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание стихотворения "Ландыш", выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С.Я.Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор детьми)	Знать и называть произведения С. Я. Маршака. Уметь понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);– выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации	
106	1	Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак «Ландыш».					
107	1	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы- сказки С.Я.Маршака.			Слушание пьесы-сказки С.Я.Маршака "Кошкин дом" или другого произведения. Выставка книг С.Я.Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией.		

108	1	Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». <i>Литературный диктант.</i>			- работа в учебнике по рубрике "Книжная полка"; - выразительное чтение стихов С.Я.Маршака; - аннотация "своей" книги, принесенной на урок; - конкурс творческих работ.	свое отношение к персонажам); – давать оценку своему чтению	
Произведения Леонида Пантелеева							
109	1	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».			Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа". Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу (план в учебнике)	Знать рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия: <i>автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.</i>	
110	1	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».				Уметь различать	
111	1	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель» (ознакомление).			Исторический рассказ, автор-рассказчик. Сюжет рассказа (работа с "сюжетным треугольником").	исторические и фантастические рассказы;	
112	1	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».			Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	– выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;	
113	1	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.			Работа с рассказами Л.Пантелеева "Фенька", "Новенька". Работа с книгами Л.Пантелеева	– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выразить свою точку	

						зрения; – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно; – составлять отзыв о прочитанном.	
Произведения А.П. Гайдара							
114	1	Произведения для детей. А.Гайдар «Горячий камень».			Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради.	Знать произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Уметь работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям; – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать выразительно подготовленный текст.	
115	1	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).			Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказ о дружбе ребят (по выбору)		
116	1	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Проверка выразительности чтения.					
117	1	Писатели о писателе. С.Михалков «Аркадий Гайдар». К Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».			Работа со стихотворением С.В.Михалкова "Аркадий Гайдар": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К.Паустовского "Од Аркадии Петровиче Гайдаре". Повторение произведений С.Михалкова и К.Паустовского.		
118	1	Слушание и работа с книгами. Книги о детях и			Рассматривание книг о детях, сравнение игр,		

		для детей. Рубрика «Книжная полка».			забав и жизни детей в годы войны и в мирное время.		
119	1	Промежуточная аттестация					
Произведения М.М. Пришвина							
120	1	Разножанровые произведения произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина» (очерк).			Работа с очерком "Моя Родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради	Знать произведения М. Пришвина разных жанров. Уметь различать художественные и научно-познавательные рассказы; – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний; – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения; – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)	
121	1	Разножанровые произведения произведения М.М.Пришвина.			Развитие сюжета в рассказе "Двойной след", комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке (обучение). Выполнение заданий к тексту		
122	1	Рассказы о животных. М.Пришвин «Высочка» Рассказы о природе. М Пришвин «Жаркий час».			Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к Высочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов "Двойной след" и "Высочка". Чтение рассказа-описания "Жаркий час". Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов,		
123	1	Рассказы о природе.					

					поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание			
124	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».			Индивидуальный опрос.			
Произведения зарубежных писателей.								
125	1	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении). Ознакомление.			Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Знать произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). Уметь называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения; – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; – правильно, бегло и осознанно читать текст; – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме; – уметь представить		
126	1	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении).						
127	1	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении). <i>Литературный диктант.</i>						
128	1	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Ознакомление.			Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ "Чинк и Обри". Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна			
129	1	<i>Работа с текстом.</i>						
130	1	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).						
131	1	Итоговая диагностика						
132	1	Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей.			Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение			

					произведения Дж.Чиарди с басней И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); – писать отзыв о прочитанной книге.	
133	1	Итоговая диагностика					
134	1	Обобщение по разделу. Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверь себя». <i>Проверка навыка чтения вслух.</i>			Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради		
135	1	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>			Контрольный урок, проверка знаний изученных произведений.		
136	1	Библиотечный урок. Летнее чтение.			Игра «Я знаю», выбор книг по темам. Презентация выбранной книги. Оформление дневника летнего чтения.		