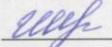
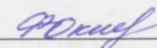


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

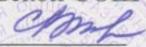
Рассмотрено

на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО Шульц Е.К. 
Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. 
«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. 
Приказ № 287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

За класс

Учитель: *Мозебах Наталья Валерьевна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2011г.);
- Авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г.Савенковой. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (М.: Вентана-Граф 2010г.)

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

Различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить название ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- уметь применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты к концу третьего класса:

Регулятивные

- Организовывать рабочее место.
- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексирова выполнение этих правил.
- Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- Отличать способы выполнения учебного действия применительно к характерным ситуациям.
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.
- Корректировать действие по ходу его выполнения.* Исправлять указанную ошибку самостоятельно.
- Корректировать с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.*
- Самостоятельно сопоставлять, аргументировать и оценивать свою работу и работу других.
- Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.
- Приступая к решению новой задачи, с помощью учителя оценивать свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий.*

Познавательные

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.
- Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.
- Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- Выбирать книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных*
- Использовать модели, схемы и другие знаково-символические средства для решения задач.*
- Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*

- Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками (по опорам).
- Выделять специфические признаки группы однородных объектов.
- Объединять объекты на основе специфических признаков.
- Переносить схожие свойства с одних объектов на другие
- Устанавливать причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого.
- Предлагать варианты по преодолению препятствий.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- Задавать вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний.
- Задавать вопросы собеседнику на понимание его действий и строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает.
- Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.
- Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- Осуществлять взаимоконтроль.

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.
- Задавать вопросы к услышанному рассуждению.
- Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- Выделять опорные слова.
- Составлять план текста по памятке.
- Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по плану.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Выделять в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задавать вопросы к услышанному по описанию.
- Понимать смысл прочитанного, определять тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)
- Сравнивать между собой объекты, на основе заданных существенных признаков.
- Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.

Работа с текстом: оценка информации

- Высказывать свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе.
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).
- Обнаруживать неточные факты, сведения, отсутствие информации.

Личностные

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Самостоятельно оценивать свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Учитывать интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относиться ко всем одноклассникам.
- Поддерживать дружеские отношения с другими детьми.
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- *Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Выражать в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.
- *Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.*

Содержание учебного предмета

3 класс (34 ч)

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики. Передача воздушной перспективы графическими средствами. Выбор и освоение картинной плоскости в зависимости от творческого замысла. Использование в работе средств компьютерной графики. Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цвета. Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы.

Сознательный выбор формата, преодоление измельченности изображения. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок (набросков) фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Работа в одной цветовой гамме. Передача объема графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объеме (лепка из глины или пластилина). Освоение профессиональной лепки. Создание объемно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три — пять человек. Поиск в Интернете музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю (игровому или кукольному). Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа». Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представлению связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы уроков.	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	корректировка
1 четверть (8 часов)				
1.	Прощаемся с теплым летом. ТБ	1		
2.	Рисование с натуры осенних листьев.	1		
3.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	1		
4.	Работа на плоскости. «Солнечный день в горах».	1		
5.	Работа на плоскости. «Закат солнца. Сумерки».	1		
6.	Работа на плоскости. «Журавлиная стая на восходе солнца».	1		
7.	Работа на плоскости. «Прогулка в парке».	1		
8.	Работа на плоскости. «Букет цветов» (рисование с натуры)	1		
2 четверть (8 часов)				
9.	Работа на плоскости. «Человек на сборе урожая»	1		
10.	Работа на плоскости. Рисование яблока с натуры.	1		
11.	Работа в объёме и пространстве «Насекомые».	1		
12.	Работа в объёме и пространстве «Хоккеист и балерина».	1		
13.	Работа в объёме и пространстве	1		

	«Артисты на арене цирка».			
14.	Работа в объёме и пространстве Коллективная работа «Детский городок».	1		
15.	Декоративно-прикладная деятельность Групповая работа. «Цветочный город».	1		
16.	Декоративно-прикладная деятельность «Декоративная ваза».	1		
3 четверть (10 часов)				
17.	Декоративно-прикладная деятельность «Коралловый остров»	1		
18.	Работа на плоскости Живопись.	1		
19.	Работа на плоскости «День и ночь».	1		
20.	Работа на плоскости «Звуки природы»	1		
21.	Работа на плоскости Коллективная книжка – раскраска. Иллюстрации сказок.	1		
22.	Работа на плоскости Коллективная работа «Алфавит из буквиц».	1		
23.	Работа в объёме и пространстве Эскизы оформления сцены по мотивам литературных сказочных произведений.	1		
24.	Работа в объёме и пространстве «Дворец моей мечты».	1		
25.	Декоративно-прикладная деятельность «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной».	1		
26.	Декоративно-прикладная деятельность «Игрушки в национальных костюмах».	1		
4 четверть (8 часов)				
27.	Декоративно-прикладная деятельность	1		

	«Знаки в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома».			
28.	Декоративно-прикладная деятельность «Бусы в подарок». Промежуточная аттестация	1		
29.	Музейная педагогика. Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	1		
30.	Музейная педагогика. Виды искусств.	1		
31.	Музейная педагогика. Экскурсия в мастерскую художника.	1		
32.	Музейная педагогика. Жанры изобразительного искусства.	1		
33.	Музейная педагогика. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства.	1		
34.	Музейная педагогика. Архитектурные сооружения.	1		