Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Шульц Е.К.* _____
Протокол № 1 от «19» августа 2019 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. _____
«30» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. _____
Приказ №287 от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3б класс

Учитель: *Орлова Екатерина Вячеславовна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
- от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.(концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013;

В рабочей программе учтены:

- Результаты краевого мониторинга;
- Результаты промежуточной аттестации

На основании результатов мониторинга усиление тем на формирование следующих умений: сформулировать на основе прочитанного вывод, интерпретировать содержание прочитанного и обобщать полученную информацию, понимать использованные в тексте языковые средства, выделять последовательность событий, описанных в тексте.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;

- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Ученик получит возможность научиться:

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать литературные жанры:
  сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня.
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя.
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

<u>Метапредметные результаты к концу 3 класса:</u>

- **Регулятивные**
- -Организовывать рабочее место.
- -Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.

- -Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексируя выполнение этих правил.
- -*Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- -Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- -Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- -Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- -*Преобразовывать практическую задачу в познавательную.*
- -Самостоятельно сопоставлять, аргументировать и оценивать свою работу и работу других.
- -Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.
- -*Приступая к решению новой задачи, с помощью учителя оценивать свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действий.*
- **Познавательные**
- -*Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*
- -Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.
- -Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- -Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.
- -*Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.*
- -Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определяет цель анализа объекта.*
- -Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.
- -*Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*
- -Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.
- -Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.
- -Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или *одноклассниками (по опорам).*
- -Выделять специфические признаки группы однородных объектов.
- -Объединять объекты на основе специфических признаков.
- -Переносить схожие свойства с одних объектов на другие
- -Устанавливать причину трудностей, которые не позволили достичь желаемого.
- -Предлагать варианты по преодолению препятствий.
- **Коммуникативные**
- -*Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)*
- -*Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределять задания в паре, группе.*
- -Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- -Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.

- -Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, *сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.*
- -Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.
- -Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- -Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- -*Осуществлять взаимоконтроль.*
- ***Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно***
- -Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- -Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- -Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- -Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- -Выделять опорные слова.
- ***Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного***
- -Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- -*Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*
- -*Отличать главную информацию от второстепенной.*
- -Задавать основание для упорядочивания информации (под руководством учителя).
- -Сравнивать между собой объекты, на основе заданных существенных признаков.
- -Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- -Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- -Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, *ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).*
- ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***
- -Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- -Составлять план, вычленяя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- -Кратко передавать содержание текста по плану.
- -Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- -Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- -Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
- ***Работа с текстом: оценка информации***
- -Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- -Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные УУД

- Выполнять правила поведения школьника.
- Самостоятельно выполнять поручения учителя, проявляя инициативу.
- Удерживать статус школьника, осознавать значимость учения, учиться с опорой на внешние и внутренние мотивы, объяснять свои мотивы.
- Проявлять познавательный интерес к курсу «Литературное чтение».

- Самостоятельно оценивать свои возможности на основе заданных критериев успешности.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- *Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- *Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.*

Содержание учебного предмета

3 класс (136 ч)

- **Виды речевой и читательской деятельности**
- *Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.
- Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.
- *Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
- *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.
- **Круг чтения**
- Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.
- *Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

- *Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).
- Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.
- Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.
- Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.
- Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.
- Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.
- **Литературоведческая пропедевтика**
- Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.
- Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.
- **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**
- *Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.
- Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.
- **Чтение: работа с информацией**
- Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.
- Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.
- Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.
- **Межпредметные связи:**
- с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Тематическое планирование

№п/п	Кол-во час	Тема урока	Дата проведения		Базовые понятия
			По плану	Корректировка	
1 четверть – 33 часа					
1	**1**	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль "Старик-годовик"			Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть. Конкурс "Знаток русских пословиц"
2	**1**	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение: загадки, пословицы			Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц
3	**1**	Русские народные сказки. "Самое дорогое".			Присказка. Виды присказок. Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев
4	**1**	Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую".			
5	**1**	Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую".			Определение смысла (главной мысли) сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев
6	**1**	Сказки с загадками. Русская народная сказка "Дочь-семилетка".			Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками
7	**1**	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».			Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок Слушание русской народной сказки "Елена Премудрая" или "Умная внучка".

					Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных
8	**1**	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.			
9	**1**	Слушание. Сказки народов мира. "Елена Премудрая", чукотская народная сказка «Девушка и месяц».			
10	**1**	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки.			Дополнительное чтение из хрестоматии скороговорок, потешек. Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс "Знаток малых жанров русского фольклора"
11	**1**	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». ***Проверка навыка чтения вслух.***			
12	**1**	Былины. «Добрыня и Змея».			Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника- иллюстратора.
13	**1**	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			
14	**1**	Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеёвич»			Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения.
15	**1**	Былина «Вольга и Микула» ***Выразительность чтения*** (проверка).			
16	**1**	Обобщение по теме: "Былины" «Проверь себя»			Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу.
Басни					
17	**1**	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп «Лисица и виноград». И.Крылов «Лиса и виноград».			Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).

18	**1**	Басни Эзопа и И.А.Крылова. И. Крылов. "Ворона и Лисица".			Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни.
19	**1**	Басни И.А.Крылова.			Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню.
20	**1**	Слушание. Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А. Е. Измайлов «Филин и чиж»			Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.
21	**1**	Обобщение по теме «Басни». Рубрика «Проверь себя».			Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».
Произведения А.С. Пушкина					
22	**1**	Произведения А. С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")			Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина»
23	**1**	Произведения А.С.Пушкина. Дополнительное чтение: "Бой Руслана с головой..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила")			Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты.
24	**1**	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»			Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части.
25	**1**	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» ***Проверка навыка чтения молча***			Выразительно читать описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читать об эпизодических героях. Рассуждать об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).
26	**1**	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Библиотечный урок.			
27	**1**	Слушание. Сказки А.С.Пушкина. К. Паустовский «Сказки Пушкина»			Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам.
28	**1**	Слушание. Сказки А.С.Пушкина. Дополнительное чтение Э.Бабаев "Там лес и дол видений полны..."			
29	**1**	Стихи о природе. А.С.Пушкин. "Вот север, тучи			Раскрывать смысл понятия

		нагоняя,..", "Зимний вечер",			«олицетворение». Находить в тексте олицетворения.
30	**1**	Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне».			Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение. Выполнять работу по вариантам.
31	**1**	Обобщение по разделу: "Произведения А.С. Пушкина" «Проверь себя» ***Комплексная разноуровневая проверочная работа***			
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета					
32	**1**	Стихи о природе. Ф.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»			Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читать стихотворения. Учить одно наизусть.
33	**1**	Стихи об осенней природе. А.Майков. Осень			

2 четверть –32 часа

34	**1**	Стихи русских поэтов. А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»			
35	**1**	Слушание. Стихи русских поэтов.			Сравнивать стихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом.
36	**1**	Контрольный урок. Рубрика «Проверь себя». ***Комплексная разноуровневая контрольная работа.***			Работать с книгами со стихами для детей. Выполнять задания в учебнике и тетради.

Произведения Л.Н. Толстого

37	**1**	Жанры произведений Л.Н Толстого. Сказка «Два брата».			Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической
38	**1**	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Басня			

		«Белка и Волк».			форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть.
39	**1**	Слушание. Л.Н.Толстой. "Работник Емельян и пустой барабан"			Понимать особенности сказок Толстого (сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая).
40	**1**	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди»			
41	**1**	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой "Зайцы".			Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. Определять главную мысль рассказа. «Лев и собачка».
42	**1**	Научно-популярные и художественные рассказы. Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой «Лев и собачка».			
43	**1**	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Рассказ «Прыжок».			Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике).Читать молча.
44	**1**	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Рассказ «Прыжок». ***Литературный диктант***			
45	**1**	Разножанровые произведения Л.Н.Толстого. Былина «Как боролся русский богатырь»			Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану
46	**1**	Слушание. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: А.Сергеенко "Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах".			
47	**1**	Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого" «Проверь себя» ***Проверка навыка чтения вслух.***			Выполнять задания в учебнике и тетради.

Произведения Н.А.Некрасова

48	**1**	Стихотворения о детях Н. Некрасов «Крестьянские дети»(отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок»			Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.
49	**1**	Слушание. Стихи о детях.			Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части.

					Выделять слова, показывающие отношение автора.
50	**1**	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень...».			Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать своё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради.
51	**1**	Стихи о природе.			Знакомиться со стихотворениями о природе. Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный).
52	**1**	Стихи о природе. Н.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)			
53	**1**	Слушание. К. И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».			Знакомиться с художниками-иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.
54	**1**	Обобщение по разделу: "Произведения Н.А.Некрасова" Рубрика «Проверь себя», «Книжная полка». ***Тест.***			Участвовать в литературной викторине. Выполнять самостоятельную работу по вариантам.

Произведения А.П.Чехова

55	**1**	Повести и рассказы. А.Чехов «Степь» (отрывок).			Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнивать произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый».
56	**1**	Повести и рассказы.			
57	**1**	Произведения о детях. А.Чехов «Ванька»			Выполнять задания в учебнике и тетради

58	**1**	Произведения о детях. А.Чехов «Ванька». **Литературный диктант.**			самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации.
59	**1**	Слушание. Книги о животных.			Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием. Моделировать обложку по вопросам (алгоритму).
60	**1**	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова». ***Проверка навыка чтения молча.***			Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения.

Сказки зарубежных писателей.

61	**1**	Сказки Ш. Перро. «Подарки феи»			Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану.
62	**1**	Сказки Ц.Топелиуса. «Солнечный Луч в ноябре».			Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.
63	**1**	Слушание. Сказки зарубежных писателей.			Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.
64	**1**	Урок-утренник «В мире сказок»			Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок.

Стихи русских поэтов

65	**1**	Стихи о Родине. И.Никитин «Русь».			Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и пауз. Определение темы. Подготовка выразительного чтения.

3 четверть – 39 часов

66	**1**	Стихи о природе. И.Никитин «Утро»			Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение наизусть
67	**1**	Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство».			Повторение: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. Выполнение заданий в учебнике и тетради
68	**1**	Слушание и работа с детскими книгами.			Слушание стихотворения или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради
69	**1**	Стихи о Родине. С.Дрожжин «Привет», «Зимний день».			Объяснение заглавия стихотворения "Привет" и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Пейзаж в стихотворении "Зимний день". Работа с иллюстрацией и текстом
70	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Ф.Глинка «Москва»			Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Знаково-символическое моделирование, сравнение моделей
71	**1**	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверь себя». ***Проверка навыка чтения вслух.***			Выполнение заданий в учебнике и тетради Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов"

Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка

72	**1**	Рассказы о животных. Д.Мамин–Сибиряк «Приёмыш» (ознакомление).			Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике).
73	**1**	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».			

74	**1**	Рассказы о животных.			Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Работа с книгами о природе, сравнение книг. Слушание рассказов В.Астафьева. Выяснение отношения автора к герою.
75	**1**	Сказки о животных. Д.Мамин – Сибиряк «Умнее всех».			Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из частей по ролям
76	**1**	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных.			Слушание рассказа о животных. Работа с книгами. Игра-конкурс "герои-животные". Отзыв о прочитанной книге
77	**1**	Произведения о животных.			
78	**1**	Обобщение по теме: "Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка" «Проверь себя»			Выполнение заданий в учебнике и тетради

Произведения А.И. Куприна.

79	**1**	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда».			Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление плана. Сравнение рассказа с легендами. Выполнение заданий в тетради.
80	**1**	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». ***Проверка навыка осмысленного чтения.***			
81	**1**	Произведения о людях. А.Куприн «Синяя звезда». Сравнение с легендами.			
82	**1**	Рассказы о животных. А.Куприн «Барбос и Жулька» (ознакомление).			Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с рассказом Л.Н.Толстого "Лев и собачка". Выполнение заданий в тетради
83	**1**	Рассказы о животных. А Куприн «Барбос и Жулька».			
84	**1**	Рассказы о животных.			
85	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».			Рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод)

Стихи С.А. Есенина

86	**1**	Стихи о Родине. С.Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывки)			Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов,

					сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть
87	**1**	Стихи о природе. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…»			Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. Выполнение заданий в тетради.
88	**1**	Стихи о природе. С.Есенин «Берёза».			Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения "Береза": определение интонационной партитуры, отношение автора, пробное чтение каждого четверостишия. Заучивание наизусть.
89	**1**	Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки».			Самостоятельное чтение стихотворения "Бабушкины сказки", выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.З.Сурикова "Детство", И.С.Никитина "Помню я: бывало няня…"и С.А.Есенина "Бабушкины сказки". Творческая работа: рассказывание сказок "Про Ивана-дурака"
90	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов.			Чтение наизусть стихов С.Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, о родной природе. Сравнение произведений Есенина и Тургенева.
91	**1**	Обобщение по разделу: "Произведения С.А. Есенина". Рубрика "Проверь себя".			Конкурс «Лучший чтец» (работа в группах).
92	**1**	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина. ***Проверка навыка выразительности чтения изученных произведений.***			Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самопроверка.

93	**1**	Произведения для детей. К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (ознакомление)			Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца "анютины глазки с косичками". Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике)
94	**1**	Произведения для детей. К Паустовский. Сказка «Стальное колечко».			
95	**1**	Произведения для детей. К Паустовский. Сказка «Стальное колечко». ***Литературный диктант.***			
96	**1**	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга» (ознакомление).			Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота "Моя кошачья жизнь"
97	**1**	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».			
98	**1**	Рассказы о животных. К.Паустовский «Кот-ворюга».			
99	**1**	Рассказы К.Г.Паустовского. «Какие бывают дожди?».			Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом "Кот-ворюга". Понятие: научно-познавательный рассказ. Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ "Дождь идет"
100	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных..			Слушание сказки К.Г.Паустовского "Теплый хлеб". Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация.
101	**1**	Контрольный урок. ***Комплексная разноуровневая контрольная работа.***			Выполнение заданий в учебнике и тетради, комплексная разноуровневая контрольная работа.
102	1	Урок-утренник. Моя любимая книга.			Участие в выставке «Моя любимая книга». Конкурс чтецов и рассказчиков, конкурс творческих работ, викторина «По страницам учебника», инсценирование эпизодов отдельных произведений.
103	**1**	***Проверка навыка осознанности чтения вслух.***			Проведение контроля.

104	**1**	***Проверка выразительности чтения вслух.***			

4 четверть-32 часа

Произведения С.Я. Маршака

105	**1**	Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак «Урок родного языка».			Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением "Урок родного языка": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание стихотворения "Ландыш", выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С.Я.Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор детьми)
106	**1**	Стихи о Родине и родной природе. С.Маршак «Ландыш».			
107	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я.Маршака.			Слушание пьесы-сказки С.Я.Маршака "Кошкин дом" или другого произведения. Выставка книг С.Я.Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией.
108	**1**	Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». ***Литературный диктант.***			- работа в учебнике по рубрике "Книжная полка"; - выразительное чтение стихов С.Я.Маршака; - аннотация "своей" книги, принесенной на урок; - конкурс творческих работ.

Произведения Леонида Пантелеева

109	**1**	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».			Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, "автор-рассказчик", "автор-герой рассказа". Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу (план в учебнике)
110	**1**	Художественные рассказы. Л.Пантелеев «Честное слово».			
111	**1**	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель» (ознакомление).			Исторический рассказ, автор-рассказчик. Сюжет рассказа (работа с "сюжетным треугольником"). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
112	**1**	Исторические рассказы. Л.Пантелеев «Камилл и учитель».			
113	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.			Работа с рассказами Л.Пантелеева "Фенька", "Новенька". Работа с книгами Л.Пантелеева

Произведения А.П. Гайдара

114	**1**	Произведения для детей. А.Гайдар «Горячий камень».			Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради.
115	**1**	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).			Знакомство с книгой "Тимур и его команда". Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказ о дружбе ребят (по выбору)
116	**1**	Повесть о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). ***Проверка выразительности чтения.***			
117	**1**	Писатели о писателе. С.Михалков «Аркадий Гайдар». К Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».			Работа со стихотворением С.В.Михалкова "Аркадий Гайдар": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К.Паустовского "Од Аркадии Петровиче Гайдаре". Повторение произведений С.Михалкова и К.Паустовского.
118	**1**	Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка».			Рассматривание книг о детях, сравнение игр, забав и жизни детей в годы войны и в мирное время.
119	**1**	**Промежуточная аттестация**			

Произведения М.М. Пришвина

120	**1**	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. М.Пришвин «Моя Родина» (очерк).			Работа с очерком "Моя Родина": чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради
		Итоговая диагностика			
121	**1**	Разножанровые произведения М.М.Пришвина.			Развитие сюжета в рассказе "Двойной след", комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке (обучение). Выполнение заданий к тексту
122	**1**	Рассказы о животных. М.Пришвин «Выскочка» Рассказы о природе. М Пришвин «Жаркий час».			Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к Выскочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов "Двойной след" и "Выскочка". Чтение рассказа-описания "Жаркий час". Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру
123	**1**	Рассказы о природе.			

					произведений М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание
124	**1**	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».			Индивидуальный опрос.

Произведения зарубежных писателей.

125	**1**	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении). Ознакомление.			Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
126	**1**	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении).			
127	**1**	Рассказы о животных. Дж.Лондон «Бурый волк» (в сокращении). ***Литературный диктант.***			
128	**1**	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении). Ознакомление.			Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ "Чинк и Обри". Сравнение рассказа "Чинк" с рассказами русских писателей А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна
129	**1**	***Работа с текстом.***			
130	**1**	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).			
131	**1**	**Итоговая диагностика (художественный текст)**			
132	**1**	Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей.			Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание, сравнение произведения Дж.Чиарди с басней И.Крылова «Стрекоза и Муравей».
133	**1**	**Итоговая диагностика (научно-популярный текст)**			
134	**1**	Обобщение по разделу. Произведения зарубежных писателей. Рубрика «Проверь себя». ***Проверка навыка чтения вслух.***			Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради
135	**1**	***Комплексная разноуровневая контрольная работа.***			Контрольный урок, проверка знаний изученных произведений.

136	**1**	Библиотечный урок. Летнее чтение.			Игра «Я знаю», выбор книг по темам. Презентация выбранной книги. Оформление дневника летнего чтения.