Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено

 Согласовано

Зам. директора по УВР Фокина О.Н. — Россия «Зо» — ОЗ — 2019 года Утверждаю

Директор

МБОУ Новоселовской СОШ № 5

Целитан С.В. Свотр

Приказ № 287от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 4в класс

Учитель: Черноморец Елена Юрьевна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по изобразительному искусству (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы Изобразительное искусство: Программа. 1—4 классы. 1—4 классы /Т. А. Копцева. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся научатся:

Различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоить название ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- уметь применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты к концу четвёртого класса:

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

Организовывать рабочее место

- -Соблюдать режим учебной работы
- -Совместно с учителем разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом
- -Самостоятельно следовать выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале
- -Различать способ и результат учебного действия
- -Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению
- -Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- -Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном, требованиями конкретной задачи.
- -Описывать возможный результат и способ его достижения
- -Корректировать действие по ходу его выполнения.
- -Корректировать план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- -Корректировать действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- -Использовать предложения учителя и оценки для создания нового, более совершенного результата
- -Формулировать познавательную цель.
- -В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно.
- -Преобразовывать практическую задачу в познавательную
- -Адекватно оценивать учебную работу на основе заданных критериев, алгоритма.
- -Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий, сопоставляя результат с поставленной учебной задачей или самостоятельно заданными критериями, алгоритмом
- -Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.

Познавательные

- -Осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
- -Осуществлять наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами.
- -Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним
- -Использовать для поиска информации основные компоненты учебника: оглавление, вопросы и задания к учебному тексту, образцы, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски.
- -Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определять компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом.
- -Устанавливать аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)
- -Анализировать объекты: осуществлять наблюдение в соответствии с заданными целями анализа, описывать компоненты объекта, выделять его существенные и несущественные признаки
- -Осуществлять синтез (составлять целое из частей).
- -Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты
- -Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- -Проводить сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии
- -Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений
- -Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.
- -Строить логическое рассуждение, используя причинно-следственные связи и и зависимости (отношения, закономерности)
- -Обобщать (объединять объекты, выделяя их специфические признаки, сущностную связь).
- -Подводить под понятие (распознавать объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определять принадлежность объекта к тому или иному понятию)
- -Устанавливать аналогии: на основе сходства двух объектов по одним параметрам делать вывод об их сходстве по другим параметрам
- -Фиксировать проблему (устанавливать несоответствие между желаемым и действительным) и её причины
- -Формулировать гипотезу по решению проблемы, создавать необходимые способы
- -Осуществлять перенос знаний, умений в новую ситуацию для решения проблем

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)

- -Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определять цели, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия
- -Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- -Контролировать и корректировать действия партнера на основе совместно определенных критериев
- -Задавать партнеру вопросы по содержанию осваиваемой темы и контролировать его ответы.
- -Задавать партнеру вопросы по способу выполнения действия
- -Задавать собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнера по деятельности, строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает
- -Допускать возможность существования у собеседников различных точек зрения, выделять их основания (отличающиеся от собственных) для оценки одного и того же предмета, сопоставлять основания этих точек зрения, уважительно относиться к их мнению, даже если не согласен с ним
- -Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
- -Ориентироваться на позицию партнера в общении и деятельности
- -Формулировать собственное мнение и позицию.
- -Обосновывать и отстаивать собственную точку зрения
- -Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов.
- -Продуктивно содействовать разрешению конфликтов
- -Составлять план совместной учебной работы.
- -Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь

Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно

- -Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)
- -Формулировать вопрос о том, что непонятно
- -Концентрировать свое внимание при слушании
- -Извлекать из услышанного текста информацию, данную в явном виде.
- -Извлекать информацию, данную в неявном виде
- -Формулировать выводы на основе услышанного
- -Выделять в прослушанном тексте ключевые слова.
- -При изложении своих мыслей (по заданному вопросу) придерживаться темы.

Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- -Объяснять непонятные слова с помощью словаря.
- -Объяснять непонятные слова с помощью контекста
- -Использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски и др.) для поиска нужной информации
- -Задавать вопросы по содержанию учебного материала
- -Формулировать вопрос о том, что непонятно
- -Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое
- -Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения

Личностные результаты к концу учебного курса: *у учащихся будут сформированы*

- -Положительно относиться к школе, выполнять правила поведения обучающихся.
- -Ориентироваться на образец хорошего ученика.
- -Задаваться вопросом: "Какое значение и какой смысл имеет для меня учение?" и уметь на него отвечать.
- -Учиться с опорой на внешние мотивы (социального признания, поощрения) и внутренние мотивы (учебно-познавательные).
- -Учиться с опорой на учебно-познавательные мотивы.
- -Принимать и ориентироваться на предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей
- -Адекватно оценивать свои возможности
- -Проявлять корректное отношение к символике родного края и страны
- -Сопоставлять поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремиться их выполнять.
- -Различать формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
- -Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- -Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- -Решать моральные дилеммы на основе учета позиций партнеров в общении, их мотивов и чувств
- -Регулировать свое эмоциональное состояние.
- -Корректировать свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести.
- -Понимать чувства других людей, оказывать помощь

Содержание программы 4 класс (34 часа)

- I. модуль
 - **Художник и мир природы.** Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности изобразительную, декоративную, конструктивную.
- II. модуль
 - **Художник и мир животных.** Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т. д., выражение своего к ним отношения через разные виды художественной деятельности изобразительную, декоративную, конструктивную.
- III. модуль
 - **Художник и мир человека.** Наблюдение за жизнью человека и его предметным окружением; фантазирование на эти темы через разные виды художественной деятельности изобразительную, декоративную, конструктивную.
- IV. модуль
 - **Художник и мир искусств.** Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусств: театре, кино, литературе, музыке через такие видыхудожественной деятельности, как изображение, декор, конструкция.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| $N_{\underline{0}}$ | № | Тема урока | Дата | Корректировка | Количество |
|---------------------|-------|---|-------|---------------|------------|
| урока | урока | | ПО | | часов |
| п/п | | | плану | | |
| | | | | | |
| | | ЧЕТВЕРТЬ (8 часов) | | | |
| | | Художник и мир природы (9 часов) | | | |
| 1 | 1 | Рисунок на тему "Учимся смотреть и видеть. Я - фотограф". | 09 | | |
| | | Творческая папка | | | |
| 2 | 2 | Рисунок на тему "Линия горизонта. Дорога, идущая к горизонту" | .09 | | |
| 3 | 3 | Рисунок на тему "Свет и тень. Таинственная тень натюрморта" | .09 | | |
| 4 | 4 | Рисунок на тему "Растительный орнамент." | | | |
| 5 | 5 | Рисунок на тему "Дождь." | | | |
| 6 | 6 | Рисунок на тему "Морской пейзаж." | | | |
| 7 | 7 | Рисунок на тему "Горный пейзаж" | | | |
| 8 | 8 | Рисунок на тему "Необычные подземные музеи." | | | |
| | | Проиллюстрировать фрагменты сказки П. Бажова "Медной горы | | | |
| | | хозяйка" | | | |
| | | | | | |
| | | II ЧЕТВЕРТЬ (8 часов) | | | |
| | | Художник и мир природы (1 час) | | | |
| 9(1) | 1(9) | Рисунок на тему " Тайны лабиринтов" | | | |
| | | Художник и мир животных (8 часов) | | | |
| 10(2) | 1 | Рисунки животных с натуры | | | |
| 11(3) | 2 | Чёрная кошка | | | |
| 12(4) | 3 | Скульптуры -анималисты | | | |
| 13(5) | 4 | Рельефное изображение животных | | | |
| 14(6) | 5 | Образы насекомых в стихах | | | |

| 15(7) | 6 | Образы животных в книжной иллюстрации. Изображают иллюстрацию к сказке "Маугли" Р. Киплинга | | |
|-------|-------|---|--|--|
| 16(8) | 7 | Талисманы Олимпийских игр | | |
| | | III ЧЕТВЕРТЬ (9 часов) | | |
| | | Художник и мир животных (1 час) | | |
| 17(1) | 1 | Фантастические животные | | |
| | | | | |
| | | Художник и мир человека (11 часов) | | |
| | | | | |
| 18(2) | 1 | Рисунок на свободную тему "Ты - художник" | | |
| 19(3) | 2 | Творческое задание "Интерьер с окном" | | |
| 20(4) | 3 | Творческое задание " Дружеский шарж" | | |
| 21(5) | 4 | Творческое задание "Парадный портрет" | | |
| 22(6) | 5 | Творческое задание "Искусство костюма: Изменчивая мода" | | |
| 23(7) | 6 | Творческое задание "Искусство костюма: театральный костюм" | | |
| 24(8) | 7 | Творческое задание "Знаменитые скульптуры" | | |
| 25(9) | 8 | Творческое задание "Знаменитый город" | | |
| | | | | |
| | | IV ЧЕТВЕРТЬ (9 часов) | | |
| | | Художник и мир человека (3 часа) | | |
| 26(1) | 1(9) | Творческое задание "Герб" | | |
| 27(2) | 2(10) | Творческое задание "Художник - дизайнер" | | |
| 28(3) | 3(11) | Творческое задание "Машины - роботы" | | |
| | | | | |
| | | Художник и мир искусств (7 часов) | | |
| 29(4) | 1 | Творческое задание "Книжка - игрушка" | | |
| 30(5) | 2 | Творческое задание "Театр на колёсах | | |
| 31(6) | 3 | Творческое задание " Большой театр " | | |
| 32(7) | 4 | Творческое задание "В мире кино" | | |

| 33(8) | 5 | Музеи мира: "Музей - панорама." ; "Дрезденская картинная галерея" | |
|-------|---|---|--|
| 34(9) | 6 | Промежуточная аттестация | |

Оставляю за собой право на корректировку календарно-тематического планирования в течении учебного года.