Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Шульц Е.К.* _____
Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. _____
«30» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МБОУ НовоселовскойСОШ № 5
Целитан С.В. _____
Приказ №287 от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4в класс

Учитель: *Черноморец Елена Юрьевна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Гармония» под редакцией О.В. Кубасовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

<u>К концу обучения в четвертом классе учащиеся научатся:</u>

• осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

• читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

• применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

• полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
• знанию основных моральных норм;
• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
• работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
• характеризовать героев;
• устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
• находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
• выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
• отличать поэтический текст от прозаического;
• распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
• соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
• владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
• осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
• делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
• цитировать (устно);
• передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
• высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
• составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
• составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
• определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
• создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
• осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
• пользоваться алфавитным каталогом;
• ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
• пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы смогут научиться:
• осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
• воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
• применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
• испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
• уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
• бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической
деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской

деятельности.

Метапредметные результаты к концу 4 класса:

Регулятивные

-Организовывать рабочее место.

-Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.

-*Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*

-Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).

-Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.

-Осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.

-*Корректировать действие по ходу его выполнения*. Исправлять указанную ошибку самостоятельно.

-Корректировать с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

-Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.

Познавательные

-*Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.*

-*Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.*

-Различать типы книг (изданий), виды информации (научная, познавательная) с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

-*Выбирать книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных*

-Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. *Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.*

-Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определять цель анализа объекта.*

-Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.

-*Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

-Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.

-Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.

-Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или *одноклассниками (по опорам).*

Коммуникативные

-*Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.*

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.

-Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.

-Сопоставлять разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.

-Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*

-Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.

-*Осуществлять взаимоконтроль.*

-Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.

-Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.

-Задавать вопросы к услышанному рассуждению.

-Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.

-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.

-Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.

-Выделять опорные слова.

-Составлять план текста по памятке.

-Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по плану.

-Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.

-*Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*

-Задавать напарнику вопросы по содержанию учебного материала.

-Выделять в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задавать вопросы к услышанному по описанию.

-Понимать смысл прочитанного, определять тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)

-Восстанавливать деформированный план.
-Составлять план текста по памятке.
-*Отличать главную информацию от второстепенной.*
-Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
-Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
-Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, *ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).*
-Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
-Составлять план, вычленяя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
-Кратко передавать содержание текста по плану.
-Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
-Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
-Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
-*Составлять «аннотацию», письменно отвечая на вопросы, заданные учителем.*
-Высказывать свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе.
-Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
-Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные УУД

-Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.

-Учитывать интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относиться ко всем одноклассникам.

-Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).

-*Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.*

-Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).

-Понимать основы гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за сою Родину, российский народ.

-Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.

-Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.

-Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

-*Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*

-Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.

-Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.

-Выражать в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.

-*Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.*

Содержание учебного предмета

4 класс (102 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание

звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей. Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана. Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров. Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста. Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Выделение опорных (ключевых) слов текста. Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ. Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.
«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (19 ч)
И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».
«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (4 ч)
«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исце ление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)
Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».
Оглянись вокруг (Рассказы) (20 ч)
М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р.Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»;
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».
Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (4 ч)
«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (7ч)
«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».
«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (8 ч)
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (5 ч)
А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).
Мир волшебных звуков (Поэзия) (14ч)
В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне»,«Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».
Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15ч)

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н.Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»;
Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	№ урока чтения	Тема урока	Контроль результатов обучения	Дата по плану	Корректировка	Количество часов
		I ЧЕТВЕРТЬ (26 часов)				
1	1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок				
		«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)(17ч)				
2	1	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»				
3	2	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»				
4	3	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»				
5	4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»				
6	5	Обобщение по теме «Русские народные сказки				
7	6	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»				
8	7	Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»				
9	8	Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»				
10	9	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»				

11	10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»				
12	11	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»				
13	12	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»				
14	13	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»				
15	14	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»				
16	15	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»				
17	16	. Драгунская «Лекарство от послушности»;				
18	17	Тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»;				
		«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)(4ч)				
19	1	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)				
20	2	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)				
21	3	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева)				
22	4	Тема «Книги с былинами»; обобщение				
		«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)(4ч)				
23	1	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»				
24	2	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»				
25	3	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»				

26	4	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение				
		II ЧЕТВЕРТЬ (23 ч)				
		Оглянись вокруг (Рассказы)(19 часов)				
27(1)	1	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»				
28(2)	2	К. Паустовский «Заячьи лапы»				
29(3)	3	Тема «Книги с рассказами о животных»				
30(4)	4	Р. Фраерман «Девочка с камнем»				
31(5)	5	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»				
32(6)	6	Тема «Книги с рассказами о детях»; Ю Яковлев «Полосатая палка»				
33(7)	7	Тема «Книги с рассказами о детях»; Ю Яковлев «Полосатая палка»				
34(8)	8	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
35(9)	9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
36(10)	10	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»				
37(11)	11	Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»				
38(12)	12	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»				
39(13)	13	А. Чехов «Ванька»				
40(14)	14	А. Чехов «Ванька»				
41(15)	15	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»				
42(16)	16	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»				
43(17)	17	Л. Кассиль «У классной доски»				
44(18)	18	Тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»				
45(19)	19	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение				

		Золотая колесница (Мифы Древней Греции)(4ч)				
46(20)	1	«Персей»				
47(21)	2	Н. Кун «Олимп»				
48(22)	3	Орфей и Эвридика»;.				
49(23)	4	Тема: «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар»;				
		III ЧЕТВЕРТЬ (30 ч)				
		«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания)(7ч)				
50(1)	1	Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»				
51(2)	2	«Всемирный потоп»				
52(3)	3	«Моисей»				
53(4)	4	«Моисей»				
54(5)	5	С. Лагерлёф «Святая ночь»				
55(6)	6	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».				
56(7)	7	Тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение				
		«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)(8ч)				
57(8)	1	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
58(9)	2	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
59(10)	3	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
60(11)	4	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
61(12)	5	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				

62(13)	6	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
63(14)	7	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
64(15)	8	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				
		"Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)(5ч)				
65(16)	1	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»				
66(17)	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»				
67(18)	3	Тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)				
68(19)	4	Тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)				
69(20)	5	Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение				
		Мир волшебных звуков (Поэзия)(14ч)				
70(21)	1	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»				
71(22)	2	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»				
72(23)	3	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)				
	4	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»				
73(24)	5	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»				
74(25)	6	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»				
75(26)	7	С. Есенин «С добрым утром!» М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»;				
76(27)	8	В. Маяковский «Тучкины штучки» Тема «Книги и журналы со стихами русских				

		поэтов»				
77(28)	9	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»				
78(29)	10	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»				
79(30)	11	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»				
		IV ЧЕТВЕРТЬ (23 ч)				
		Мир волшебных звуков (Поэзия)(3ч)				
80(1)	1(12)	О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»				
81(2)	2(13)	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение				
82(3)	3(14)	Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»				
		Когда, зачем и почему? (Познавательная литература)(16ч)				
83(4)	1	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»				
84(5)	2	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»				
85(6)	3	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)				
86(7)	4	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»				
87(8)	5	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»				
88(9)	6	В. Губарев «В открытом космосе»				
89(10)	7	Л. Яхнин «Метро»				
90(11)	8	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»;				
91(12)	9	Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»				
92(13)	10	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»				

93(14)	11	М. Константиновский «Что такое электрический ток»				
94(15)	12	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»				
95(16)	13	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок);				
96(17)	14	Тема «Книги о книгах и их создателях» К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)				
97(18)	15	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)				
98(19)	16	Заключительный обобщающий библиотечный урок				
99(20)						
100(21)						
101(22)		Краевая диагностическая работа по читательской грамотности				
102(23)		**Промежуточная аттестация**				

Оставляю за собой право на корректировку тематического планирования в течение учебного года.