Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Шульц Е.К.* _____
Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. _____
«30» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МБОУ НовоселовскойСОШ № 5
Целитан С.В. _____
Приказ №287 от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

4в класс

Учитель: *Черноморец Елена Юрьевна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по технологии (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы технология: Программа. 1–4 классы. 1–4 классы /Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

<u>К концу обучения в четвёртом классе учащиеся научатся:</u>

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (Швейная игла, шило);
- Правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознано их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам. Схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характерами задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные результаты к концу четвёртого класса

Регулятивные

-самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленных в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
-руководствоваться правилами при выполнении работы;
- осуществлять причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Познавательные

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Коммуникативные

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать,

осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предположения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатом их работы.

Личностные УУД

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
-уважительное отношенбие к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у рахных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Содержание учебного предмета 4 класс (34 часа)

Из глубины веков - до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архите5ктурная керамика: изразец.

Плетение из лозы, берёсты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос.

Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле - свои секреты. (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

Традиционные ремёсла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	№ урока	Тема урока	Дата по плану	Корректировка	Количество часов
I ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)					
Из глубины веков - до наших дней (8 часов)					
1	1	**Т.Б.** Вводный урок. Содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	.09		
2	2	**Т.Б**. Керамика в культуре народов мира. Изделие: Сосуд с магическим орнаментом (лепка)	.09		
3	3	**Т.Б.** Керамика в культуре народов мира. Изделие: Сосуд с магическим орнаментом (роспись)	.09		
4	4	**Т.Б.** Архитектурная керамика. Изразец. Изделие: Декоративная плитка; коллективное панно (лепка)	.09		
5	5	**Т.Б.** Архитектурная керамика. Изразец. Изделие: Декоративная плитка; коллективное панно (лепка)	.10		
6	6	**Т.Б.** Архитектурная керамика. Изразец. Изделие: Декоративная плитка; коллективное панно (лепка, роспись)	.10		
7	7	**Т.Б.** Архитектурная керамика. Изразец. Изделие: Декоративная плитка; коллективное панно (лепка, роспись)	.10		
8	8	**Т. Б.** Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка (в технике плетения из полосок)			
		II ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)			
		Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)			
9(1)	1	**Т.Б.** Бумагопластика. Новые приёмы оригами. Карнавальные шапочки и маски. Изделие: шапочки-треуголки			

10(2)	2	**Т.Б.** Изделия для праздника. Шлем богатыря.			
11(3)	3	**Т.Б.** Изделия для праздника. Карнавальная маска.			
12(4)	4	**Т.Б.** Гофрирование. Изделие: Гофрированный фонарик			
13(5)	5	**Т.Б.** Бумагопластика. Изделие: Раскладные открытки.			
14(6)	6	**Т.Б.** Барельеф в декоративном изделии. Изделие: Декоративная рамка для фото			
15(7)	7	**Т.Б.** Барельеф в декоративном изделии. Изделие: Декоративная рамка для фото			
16(8)	8	**Т.Б.** Новые приёмы бумагопластики. Футляр -упаковка для праздника.			
		III ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)			
		Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)			
17(1)	1	**Т.Б**. Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.			
18(2)	2	**Т.Б**. Цепочки; панно из цепочек.			
19(3)	3	**Т.Б**. Цепочки; панно из цепочек.			
20(4)	4	**Т.Б**. Петельный шов: технология выполнения.			
21(5)	5	**Т.Б.** Петельный шов. Изделие: Салфетка.			
22(6)	6	**Т.Б.** Петельный шов. Изделие: Салфетка.			
23(7)	7	**Т.Б.** Декоративные кармашки. Петельный шов. Разметка и раскрой			
24(8)	8	**Т.Б.** Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы)			
25(9)	9	**Т.Б.** Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета			
		IV ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)			
		Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (2 часа)			
26(1)	1(10)	**Т.Б.** Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. (продолжение работы)			
27(2)	2(11)	**Т.Б.** Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. (завершение работы)			

		В каждом деле - свои секреты. (7 часов)			
28(3)	1	**Т.Б**. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.			
29(4)	2	**Т.Б**. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. (продолжение работы)			
30(5)	3	**Т.Б**. Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка. (завершение работы)			
31(6)	4	**Т.Б**. Секреты бумажного листа. Кусудама.			
32(7)	5	**Т.Б**. Секреты бумажного листа. Кусудама. (завершение работы)			
33(8)	6	**Т.Б**.Подведение итогов года. Итоговая выставка.			
34(9)	7	**Т.Б**. ***Промежуточная аттестация***			

Оставляю за собой право на корректировку тематического планирования в течение учебного года.