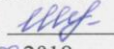
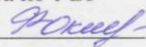


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

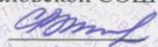
Рассмотрено

на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО Шульц Е.К. 
Протокол № 1 от «19» августа 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. 
«30» 08 2019 года

Утверждаю

Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. 
Приказ № 287 от «30» 08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4а класс

Учитель: *Вараксина Вера Викторовна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по литературному чтению (М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы для 1 – 4 класса Ефросининой Л.А., Омороковой М.И. (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2013.

При составлении программы учтены:

- Результаты итоговой диагностики.

Планируемые результаты учебного курса

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе учащиеся научатся:

Раздел « Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
 - по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование—по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Метапредметные результаты к концу 4 класса:

Познавательные

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.
- Фиксировать информацию в форме моделей, рисунков, планов, диаграмм, схем, чертежей.
- Различать типы книг (изданий), виды информации (научная, познавательная) с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
- Выбирать книги для чтения на основе заглавия, оглавления, аннотации, предисловия, иллюстраций и др. данных

- Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. *Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.*
- Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); *определять цель анализа объекта.*
- Составлять целое (алгоритм, план, схему, модель и т.п.) из частей.
- Осуществлять синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты.*
- Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям с помощью учителя.
- Устанавливать и объяснять причинно-следственные связи и зависимости (отношения) в изучаемом круге явлений с опорой на вопросы, схемы, алгоритмы.
- Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками *(по опорам).*

Регулятивные

- Организовывать рабочее место.
- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Разрабатывать под руководством учителя алгоритм действия с новым учебным материалом.*
- Самостоятельно осуществлять учебные действия в новом материале по образцу или заданному алгоритму совместно с одноклассниками (в парах и группах).
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий одноклассника (в группе, паре), сравнивая способ его выполнения и результат с эталоном.
- Корректировать действие по ходу его выполнения.* Исправлять указанную ошибку самостоятельно.
- Корректировать с помощью взрослого план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.

Коммуникативные

- Принимать правила учебного сотрудничества.* *Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.*
- Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.
- Задавать вопросы партнеру по теме и контролировать ответы на основе своих знаний.

- Сопоставлять разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) *Формулировать собственное мнение и позицию.*
- Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.
- Осуществлять взаимоконтроль.*
- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме под руководством учителя.
- Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.
- Задавать вопросы к услышанному рассуждению.
- Внимательно слушать чтение учителем и детьми научно-популярных статей, былин, басен. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного.
- Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.
- Формулировать вывод в совместной деятельности на основе алгоритма.
- Выделять опорные слова.
- Составлять план текста по памятке.
- Составлять (продолжает) рассказ на заданную тему по плану.
- Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.*
- Задавать напарнику вопросы по содержанию учебного материала.
- Выделять в письменном тексте-описании понятное и непонятное. Задавать вопросы к услышанному по описанию.
- Понимать смысл прочитанного, определять тему и главную мысль (в сотрудничестве с одноклассниками)
- Восстанавливать деформированный план.
- Составлять план текста по памятке.
- Отличать главную информацию от второстепенной.*
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы (с помощью учителя).
- Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, *ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).*
- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычленив содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.

- Устанавливать простые связи между идеей текста и фактом.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.
- Выбирать верный вывод из предложенных вариантов, аргументировать выбор.
- Составлять «аннотацию», письменно отвечая на вопросы, заданные учителем.*
- Высказывать свою точку зрения о прочитанном, работая в паре и группе.
- Давать аргументированную оценку содержанию текста (в процессе обсуждения с учителем и сверстниками).
- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).

Личностные

- Сопоставлять самооценку и оценку другими себя на основе критериев успешности учебной деятельности.
- Учитывать интересы других детей (без контроля взрослых), положительно относиться ко всем одноклассникам.
- Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).
- Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.*
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Понимать основы гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за сою Родину, российский народ.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.
- Договариваться со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.
- Сдерживать свои эмоции. Сопереживать другим, оказывать помощь.*
- Соблюдать режим дня и санитарно-гигиенические нормы.
- Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.
- Выражать в рисунке, лепке свое отношение об услышанном или увиденном произведении искусства.
- Разрабатывать творческие мероприятия совместно с учителем.*

Содержание учебного предмета

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и

различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга:

о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Оrientировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем уроков	Кол-во часов	По плану	Корректировка
I четверть -25 часов				
Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, героические песни) 6 часов				
1	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	1		
2	Былина « Волх Всеславович»	1		
3	Легенды как особый вид фольклора «Легенда о граде Китеже»	1		
4	«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	1		
5	Героическая песня « Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1		
6	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
Басни. Русские баснописцы 5 часов				
7	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер « Стрекоза», Л.Н. Толстой « Стрекоза и Муравьи»	1		
8	И.И. Хемницер «Друзья»	1		
9	А.Е.Измайлов «Кукушка», И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
10	И.А. Крылов « Квартет», И.И. Дмитриев « Муха»	1		
11	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
В.А. Жуковский 4 часа				
12	« Песня»	1		
13	« Ночь», « Воспоминания».	1		

14	« Спящая Царевна»	1		
15	« Осень». Характеристика героев .	1		
А.А.Пушкин 4 часа				
16	« Осень»	1		
17	« И.И.Пушину» И.И.Пушин « Заметки о Пушкине»	1		
18	« Зимняя дорога»	1		
19	Обобщение по теме.	1		
М.Ю. Лермонтов 5 часов				
20	« Москва,Москва! Люблю тебя как сын...»	1		
21	« Парус»	1		
22	« Горные вершины»....Проверка техники чтения	1		
23	« Утес»	1		
24	Комплексная работа с текстом	1		
П.П. Ершов 4 часа				
25	« Конек-горбунок»	1		
II четверть -24 часа				
26	« Конек-горбунок», характеристика главного героя.	1		
27	« Конек-горбунок», сравнение с народной сказкой.	1		
28	« Кто он?» Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
В.М. Гаршин 2 часа				
29	« Лягушка-путешественница»	1		
30	« Лягушка-путешественница». Пересказ эпизодов от имени главного героя.	1		
И.Г.Гарин-Михайловский 4 часа				
31	Характеристика главного героя. «Детства Темы» « Старый колодезь»	1		
32	« Старый колодезь», поиск самого напряженного эпизода	1		
33	« Старый колодезь», характеристика поступка Темы.	1		
34	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
Зарубежные писатели 10 часов				
35	Виктор Гюго «Козетта»	1		
36	Виктор Гюго «Козетта». Составление по плану рассказа о жизни Козетты.	1		

37	Виктор Гюго «Козетта», Проявление добра и зла в произведении.			
38	Образ ребёнка в произведении М. Твен « Приключения Тома Сойера»	1		
39	М. Твен « Приключения Тома Сойера», составляем рассказ о Томе Сойере	1		
40	Особенности приключенческой повести. М. Твен « Приключения Тома Сойера».			
41	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди»	1		
42	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди» Составление плана	1		
43	Х.К. Андерсен « Дикие лебеди» Составление рассказ об отрицательном героине.	1		
44	Стихотворение Х.К. Андерсена « Дети года» Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
Книги Древней Руси 4 часа				
45	« О князе Владимире»	1		
46	« Деятельность Ярослава»(похвала книгам)	1		
47	« Поучение Владимира Мономаха детям»	1		
48	Проверочная работа по итогам первого полугодия	1		
Л. Н. Толстой 6 часов				
49	« Акула»	1		
III четверть – 28 часов				
50	« Два брата»	1		
51	« Мужик и Водяной», « Черепаха»	1		
52	« Русак»	1		
53	« Святогор- богатырь»	1		
54	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
А.А. Блок 2 часа				
55	Стихотворение о Родине « Россия»	1		
56	« Рождество»	1		
К. Д. Бальмонт 4 часа				
57	« Россия»	1		
58	« К зиме», « Снежинка».	1		
59	« Камыши», « У чудищ»	1		
60	« Как я пишу стихи»	1		
А.И. Куприн 4 часа				

61	« Сковорцы» Идея сказки.	1		
62	Отношение автора к герою « Сковорцы»	1		
63	« Сковорцы», составление плана	1		
64	Произведения русских писателей для детей. Пишем отзыв о книге	1		
И.А. Бунин 4 часа				
65	« Гаснет вечер, даль синеет...»	1		
66	« Шире, грудь, распахнись для принятия...» « Детство»	1		
67	« Листопад»	1		
68	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
С. Я. Маршак 6 часов				
69	« Словарь», « Двенадцать месяцев»	1		
70	Отношение автора к героям произведения « Двенадцать месяцев»	1		
71	« Двенадцать месяцев», отслеживаем развитие сюжета	1		
72	Идея сказки « Двенадцать месяцев», готовим инсценирование эпизодов	1		
73	« Двенадцать месяцев». Урок- спектакль.	1		
74	С.Я. Маршак –переводчик. « В горах мое сердце...»(перевод стихотворений Р. Бернса)	1		
Н.А. Заболоцкий 4 часа				
75	« Детство»	1		
76	« Лебедь в зоопарке»	1		
77	Работа с текстом	1		
IV четверть – 25 часов				
78	Работа с текстом.Проверка техники чтения.	1		
Н. М. Рубцов 2 часа				
79	« Березы»	1		
80	« Тихая моя Родина» Проверь себя.	1		
С. В. Михалков – 3 часа				
81	« Школа»	1		
82	« Хижина дяди Тома»	1		
83	« Зеркало»-басня.	1		

Юмористические произведения 2 часа				
84	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
85	И.л. Гамазкова «Страдания»	1		
Очерки 3 часа				
86	И. С. Соколов-Микитов «Родина». А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	1		
87	Краевая диагностическая работа по читательской грамотности	1		
88	Н.С. Шер «Картины-сказки»	1		
Путешествия, приключения, фантастика 14 часов				
89	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста»	1		
90	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста», фантазируем на тему «Встреча с феей»	1		
91	Н.П. Вагнер «Береза»	1		
92	Н.П. Вагнер «Береза», сравнение со сказкой Андерсена «Ель».	1		
93	Герой фантастического произведения Д. Свифт «Гулливер В стране лилипутов»	1		
94	Автор и его отношение к герою. Д. Свифт «Гулливер В стране лилипутов», чтение	1		
95	Д. Свифт «Гулливер В стране лилипутов», готовим рассказ о Гулливере.	1		
96	Д. Свифт «Гулливер В стране лилипутов», портрет героя.	1		
97	Промежуточная аттестация	1		
98	Н.П.Найденова «Мой друг»	1		
99	Проверь себя. Обобщение по теме.	1		
100	КВН по изученным произведениям	1		
101	Проверочная работа по итогам года.	1		
102	Произведения о природе. Летнее чтение	1		