Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено

на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Руководитель ШМО *Шульц Е.К.*Протокол № 

Лот «ЗЭ» авидот 2019 года

Согласовано

Зам. директора по УВР Фокина О.Н. *Фокина О.Н.* 2019 года Утверждаю

Директор МБОУ Новоселовской СОШ № 5 Целитан С.В.

Приказ № 28% об 2019 года

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке 1 класс

Учитель: Варочкина Анна Николаевна

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по музыке (М.: Просвещение, 2011г.);
- Авторской программы "Музыка: 1-4 класс " В.О.Усачёва, В.А.Школяр (М.: Издательский центр" Вентана Граф "2013).

## Планируемые результаты учебного курса

### Предметные результаты

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
- воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способности и способах(голосом, игрой на музыкальных инструментах ,движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;
- решать учебные и практические задачи:
- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.)

- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности(пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

#### Метапредметные результаты к концу первого класса:

#### Регулятивные

- -Содержать в порядке свое рабочее место, портфель, книги и тетради под руководством учителя. Соблюдать гигиенические требования к осанке под руководством учителя.
- -Рассказывать о правилах действия в игре.
- -Осуществлять учебные действия в новом материале под руководством учителя, по образцу или заданному плану.
- -Осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с образцом конкретного задания
- -Обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий

#### Познавательные

- -Находить в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарике учебника или в словаре. Находить книгу, иллюстрацию и фотографию по теме (возможно, с помощью взрослого). *Отвечать на вопросы, используя свой жизненный опыт*.
- -Наблюдать объект (включая его иллюстрацию) под руководством учителя.
- -Копировать необходимую информацию из Интернета под руководством взрослого.
- -Использовать для поиска информации оглавление и иллюстрации учебника.
- -Сравнивать и группировать объекты по заданным признакам; выделять лишний предмет, объясняя свой выбор.

#### Коммуникативные

-Работать в паре под руководством учителя.

- -Задавать партнеру вопросы по теме и сравнивать ответы с готовым ответом.
- -Поддерживать с партнером разговор на заданную тему под руководством взрослого.
- -Выслушивать разные мнения партнеров при работе в паре, малой группе.
- -Высказывать свое мнение вида "согласен не согласен" с обоснованием.
- -Придерживаться заданных правил и норм работы в паре и группе под руководством учителя.
- -С участниками группы выбирать задание, при его выполнении придерживаться заданного плана.
- -Правильно выстраивать простое предложение в устной форме под руководством учителя.
- -Высказывать простые суждения по поводу прослушанного текста без обоснования.

#### Личностные УУД

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов.

Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка.

Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса.

Уважительное отношение к культуре других народов.

Навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

Этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Истоки возникновения музыки

Образ музыканта. Композитор, исполнитель, слушатель. Три сферы музыки (песня, танец, марш). «Маршевый порядок». Истоки происхождения марша. «Человек танцующий». Истоки происхождения танца. «Песенное дыхание». Истоки происхождения песни. Где найти песню? Колыбельные песни. Искусство выражения в музыкально- художественных образах жизненных явлений. Взаимопроникновение сфер музыки.

#### Раздел 2. Содержание и формы бытования музыки

Музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревогу). Музыка выражает различные черты характера. Музыка создает портреты людей. Музыка создает портреты сказочных персонажей. Каждый композитор — художник. Музыка живая. Музыка изображает движение. Музыка изображает картины природы. Природа родного края. Рождение музыкальной формы. Масштаб формы. Знакомство с музыкальным театром. Знакомство с симфонией. Знакомство с балетом. Идем в театр. Язык театра. Чудеса в музыке и в жизни. Чудеса в музыкальном театре. Чудеса в музыкальном театре. Знакомство с жанром «концерт». Противоречивость жизненных явлений. Добро и зло.

### Раздел 3. Язык музыки

Музыкально-выразительные средства музыки. Тембры музыкальных инструментов. Слушаем музыкальную сказку С.Прокофьева «Петя и волк». Музыкальный образ: «Я, музыка и природа». Песенность, танцевальность, маршевость. Элементарное понятие музыкальной формы. «Как живет музыка»? Пусть музыка звучит. Урок – концерт.

#### Структура учебного предмета

№п.п.	Раздел, тема	Количество часов					
1 четверть – 9 ч							
1.	1. Истоки возникновения музыки 9ч						
2 четверть — 8 ч							
1.	Содержание и формы бытования музыки	8ч					
3 четверть – 9 ч							
1.	Содержание и формы бытования музыки	8ч					
2.	Язык музыки	1ч					
4 четверть – 7 ч							
1.	Язык музыки	7ч					

# Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Дата проведения				
		часов	По плану	Корректировка			
	1 четверть –	9 часов					
Раздел 1. Истоки возникновения музыки (9 часов)							
1	Образ музыканта.	1					
2	Композитор, исполнитель, слушатель.	1					
3	Три сферы музыки (песня, танец, марш).	1					
4	«Маршевый порядок». Истоки происхождения марша.	1					
5	«Человек танцующий». Истоки происхождения танца.	1					
6	«Песенное дыхание». Истоки происхождения песни.	1					
7	Где найти песню? Колыбельные песни.	1					
8	Искусство выражения в музыкально-	1					
	художественных образах жизненных явлений.						
9	Взаимопроникновение сфер музыки.	1					
	2 четверть –	8 часов					
	Раздел 2. Содержание и формы бы	ытования муз	выки (16 часов)				
10	Музыка выражает чувства человека (радость, гнев,	1					
	печаль, тревогу).						
11	Музыка выражает различные черты характера.	1					
12	Музыка создает портреты людей.	1					
13	Музыка создает портреты сказочных персонажей.	1					
14	Каждый композитор – художник.	1					
15	Музыка живая. Музыка изображает движение.	1					
16	Музыка изображает картины природы. Природа	1					
	родного края.						
17	Рождение музыкальной формы. Масштаб формы.	1					
	3 четверть –	9 часов					

18	Знакомство с музыкальным театром.	1					
19	Знакомство с симфонией.	1					
20	Знакомство с балетом.	1					
21	Идем в театр. Язык театра.	1					
22	Чудеса в музыке и в жизни.	1					
23	Чудеса в музыкальном театре.	1					
24	Чудеса в музыкальном театре. Знакомство с жанром	1					
	«концерт».						
25	Противоречивость жизненных явлений. Добро и зло.	1					
	Раздел З. Язык музыки (8 часов)						
26	Музыкально-выразительные средства музыки.						
	4 четверть –7	7 часов					
27	Тембры музыкальных инструментов.	1					
28	Слушаем музыкальную сказку С.Прокофьева «Петя и	1					
	волк».						
29	Музыкальный образ: «Я, музыка и природа».	1					
30	Песенность, танцевальность, маршевость.	1					
31	Элементарное понятие музыкальной формы. «Как	1					
	живет музыка»?						
32	Промежуточная аттестация	1					
33	Пусть музыка звучит. Урок – концерт.	1					