

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

**Рассмотрено**

на заседании школьного методического  
объединения учителей начальных классов

Руководитель ШМО Шульц Е.К. *Шульц*

Протокол № 1 от «19» августа 2019 года

**Согласовано**

Зам. директора по УВР

Фокина О.Н. *Фокина*

«30» 08 2019 года

**Утверждаю**

Директор

МБОУ Новоселовской СОШ № 5

Целитан С.В. *Целитан*

Приказ № 288 от «30» 08 2019 года



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по музыке*

*3 класс*

*Учитель: Варочкина Анна Николаевна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по музыке (М.: Просвещение, 2011г.);
- Авторской программы "Музыка: 1-4 класс " В.О.Усачёва, В.А.Школяр (М.: Издательский центр "Вентана – Граф"2013).

### **Планируемые результаты учебного курса Предметные результаты**

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимание синкретики народного творчества;

решить учебные и практические задачи:

- выявлять интонационно - стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть ( начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;

- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле народной традиции.

### **Метапредметные результаты к концу третьего класса:**

#### **Регулятивные**

- Соблюдать режим учебной работы в совместной деятельности.
- Создавать правила действия в учебной деятельности по аналогии с игровой, рефлексирюя выполнение этих правил.
- Принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Формулировать познавательную цель под руководством взрослого. Различать, что известно и усвоено, от того, что еще неизвестно.
- Сопоставлять цель, ход и результат деятельности совместно со сверстниками, определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности.

#### **Познавательные**

- Осуществлять поиск необходимой информации в интернете, энциклопедии, справочнике.
- Определять цель и способ наблюдения с помощью взрослого.
- Называть характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживать изменения, происходящие с ним под руководством взрослого.
- Представлять при участии учителя изученный материал в виде устных сообщений, реферата, презентаций.
- Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта

(составляющие части) и их отношения друг с другом с помощью одноклассников. Выбирать аспект анализа из предложенных вариантов.

-Анализировать объекты: отличать существенные и несущественные признаки объекта под руководством учителя; анализировать объекты по алгоритму (заданному плану); определяет цель анализа объекта.

-Рассуждать, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях в сотрудничестве с учителями или одноклассниками (по опорам).

-Объединять объекты на основе специфических признаков.

### **Коммуникативные**

#### ***Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)***

-Принимать правила учебного сотрудничества. Определять цель совместной работы и распределяет задания в паре, группе.

-Оценивать действия партнера на основе заданных критериев.

-Задавать вопросы партнеру по теме и контролирует ответы на основе своих знаний.

-Выделять точки зрения разных людей, выслушивает их, сопоставлять основания этих точек зрения, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение.

-Различать разные позиции партнеров по общению и деятельности (руководителя группы, проверяющего, консультанта и т.п.) -

-Формулировать собственное мнение и позицию.

-Планировать совместную учебную работу под руководством взрослого, при ее выполнении придерживаться плана.

#### ***Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно***

-Выделять в услышанном тексте-рассуждении понятное и непонятное.

-Задавать вопросы к услышанному рассуждению.

-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста по алгоритму совместно с другими.

#### ***Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

- Самостоятельно обращаться к словарю для объяснения непонятных слов.
- Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Составлять план текста по памятке.
- Извлекать информацию, представленную в неявном виде, по наводящим вопросам.
- Использовать самостоятельно различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое (по заданному алгоритму).

### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

- Выполнять подробный пересказ прочитанного на основе самостоятельно составленного плана.
- Составлять план, вычлняя содержащиеся в тексте основные события и сведения.
- Кратко передавать содержание текста по плану.
- Формулировать выводы при помощи наводящих вопросов.

### ***Работа с текстом: оценка информации***

- Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).
- Обнаруживать неточные факты, сведения, отсутствие информации.

### **Личностные УУД**

- Выполнять правила поведения школьника.
- Задаваться вопросами о различиях между национальностями (по поводу культуры и традиций, физических особенностей, языка и т.п.).
- Участвовать в школьных проектах общественно-полезной направленности.
- Рассказывать о семье (членах семьи, труде, занятиях, традициях).
- Отличать символику России, края. Воспроизводить гимн России.
- Самостоятельно оценивать свои поступки и поступки других людей, ориентируясь на нормы поведения.
- Соблюдать элементарные правила этикета и поведения в общественных местах.

- Сопоставлять и оценивать свои действия с экологическими правилами самостоятельно.
- Делать оценочные суждения по поводу вредных привычек.
- Соблюдать правила безопасного для себя и окружающих образа жизни.

## **Содержание учебного предмета 3 класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Характерные черты русской музыки**

Истоки русской народной музыки. Понятия «русская» и «российская» музыка. Фольклорная экспедиция (Север, Юг). Музыка Древней Руси. Старинные русские народные инструменты (гусли). Праздники в современной деревне. Древо русской музыки. М. Мусоргский. Подъем музыкальной культуры страны. Ищи песню, дыши песней, думай песней.

### **Раздел 2. Народное музыкальное творчество — энциклопедия русской интонационности**

Обработки народных песен. «Весна священная» И. Стравинского - симфония звуков. Интонационно-образный язык музыки П. Чайковского. Величие России в музыке русских классиков. Колокольные звоны. Точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. В гостях у Деда Мороза.

### **Раздел 3. Истоки русского классического романса**

Знаменный распев. Музыка русской православной церкви.

### **Раздел 4. Композиторская музыка для церкви**

Обрядовость как сущность русского фольклора. Былина - отражение истории Руси, любви к природе, идея объединения разных народов. Исторические песни. Сходство и различие жанров былины и исторических песен. Патриотические (солдатские) песни. Кубанская народная песня. Композиторы Кубани. «Сказка ложь, да в ней — намек» (великий композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков). «Народная музыка - зеркало жизни народа». Протяжная

песня как особый склад русской музыки. Любовная лирика. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментально-плясовые наигрыши.

### **Раздел 5. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре**

Взаимодействие крестьянской песни и городского романса. Городская лирика. Сонеты. Романсы русских композиторов.

Старинные русские романсы. Обобщающий урок-концерт. Стихи о любви, смерти и жизни становятся романсами.

### Структура учебного предмета

№п.п.	Раздел, тема	Количество часов
<b>1 четверть – 8 ч</b>		
1.	Характерные черты русской музыки часов	8ч
<b>2 четверть – 8 ч</b>		
1.	Народно и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6ч
2.	Композиторская музыка для церкви	2ч
<b>3 четверть – 10 ч</b>		
1.	Народное музыкальное творчество-"энциклопедия" русской интонационности	10ч
<b>4 четверть – 8 ч</b>		
1.	Народное музыкальное творчество -"энциклопедия" русской интонационности	2ч
2.	Истоки русского классического романса	6ч

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Корректировка
<b>1 четверть – 8 часов</b>				
<i><b>Раздел 1. Характерные черты русской музыки (8 часов)</b></i>				
1	Истоки русской народной музыки.	1		
2	Понятия «русская» и «российская» музыка.	1		
3	Фольклорная экспедиция (Север, Юг).	1		
4	Музыка Древней Руси. Старинные русские народные инструменты (гусли).	1		
5	Праздники в современной деревне.	1		
6	Древо русской музыки. М. Мусоргский.	1		
7	Подъем музыкальной культуры страны.	1		
8	Ищи песню, дыши песней, думай песней.	1		
<b>2 четверть – 8 часов</b>				
<i><b>Раздел 2. Народно и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 часов)</b></i>				
9	Обработки народных песен.	1		
10	«Весна священная» И. Стравинского - симфония звуков.	1		
11	Интонационно-образный язык музыки П. Чайковского.	1		
12	Величие России в музыке русских классиков. Колокольные звоны.	1		
13	Точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.	1		
14	В гостях у Деда Мороза.	1		
<i><b>Раздел 3. Композиторская музыка для церкви (2 часа)</b></i>				

15	Музыка русской православной церкви.	1		
16	Знаменный распев.	1		
<b>3 четверть – 10 часов</b>				
<b><i>Раздел 4. Народное музыкальное творчество - "энциклопедия" русской интонационности (12 часов)</i></b>				
17	Обрядовость как сущность русского фольклора.	1		
18	Былина - отражение истории Руси, любви к природе, идея объединения разных народов.	1		
19	Исторические песни. Сходство и различие жанров былины и исторических песен.	1		
20	Патриотические (солдатские) песни.	1		
21	Кубанская народная песня. Композиторы Кубани.	1		
22	«Сказка ложь, да в ней – намек» (великий композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков).	1		
23	«Народная музыка - зеркало жизни народа».	1		
24	Протяжная песня как особый склад русской музыки.	1		
25	Любовная лирика.	1		
26	Частушки и страдания.	1		
<b>4 четверть – 8 часов</b>				
27	Танцевальные жанры.	1		
28	Инструментально-плясовые наигрыши.	1		
<b><i>Раздел 5. Истоки русского классического романса (6 часов)</i></b>				
29	Взаимодействие крестьянской песни и городского романса.	1		
30	Городская лирика. Сонеты.	1		
31	Романсы русских композиторов.	1		
32	Старинные русские романсы. Стихи о любви, смерти и жизни становятся романсами.	1		

33	Промежуточная аттестация	1		
34	Обобщающий урок-концерт.	1		