Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Новоселовская средняя общеобразовательная школа №5

Рассмотрено
на заседании школьного методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель ШМО *Шульц Е.К.* _____
Протокол № 1 от «29» августа 2019 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Фокина О.Н. _____
«30» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МБОУ Новоселовской СОШ № 5
Целитан С.В. _____
Приказ №287 от «30» 08 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

4 класс

Учитель: *Варочкина Анна Николаевна*

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий МБОУ Новоселовской СОШ №5;
- Примерной программы по музыке (М.: Просвещение, 2011г.);
- Авторской программы "Музыка: 1-4 класс " В.О.Усачёва, В.А.Школяр (М.: Издательский центр" Вентана – Граф"2013).

Планируемые результаты учебного курса
Предметные результаты

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители-2- 3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от него);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опере на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта, композитора, исполнителя, слушателя и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально художественной деятельности: выразительно исполнять песню (от начала до конца), найти образное танцевальное

движение ,подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Метапредметные результаты к концу четвертого класса:

Регулятивные

-Соблюдать режим учебной работы

-Совместно с учителем разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом

-Самостоятельно следовать выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале

-Различать способ и результат учебного действия

-Формулировать познавательную цель.

-Адекватно определять причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.

-Приступая к решению новой задачи, самостоятельно оценивать свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия

Познавательные

-Осуществлять поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий

-Использовать для поиска информации основные компоненты учебника: оглавление, вопросы и задания к учебному тексту, образцы, словарь, приложения, иллюстрации, схемы, таблицы, сноски.

-Анализировать объекты: отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов, определять компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом.

-Анализировать объекты: осуществлять наблюдение в соответствии с заданными целями анализа, описывать компоненты объекта, выделять его существенные и несущественные признаки

-Проводить сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии

-Устанавливать причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности) в изучаемом круге явлений

-Строить рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

-Строить логическое рассуждение, используя причинно-следственные связи и зависимости (отношения, закономерности)

-Обобщать (объединять объекты, выделяя их специфические признаки, сущностную связь).

-Подводить под понятие (распознавать объект, выделяет его существенные признаки и на их основе определять

принадлежность объекта к тому или иному понятию)
-Устанавливать аналогии: на основе сходства двух объектов по одним параметрам делать вывод об их сходстве по другим параметрам

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми (в парах, группах, командах)
-Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на основе заданных правил взаимодействия. Определять цели, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия
-Задавать партнеру вопросы по содержанию осваиваемой темы и контролировать его ответы.
-Задавать партнеру вопросы по способу выполнения действия
-Задавать собеседнику вопросы на понимание его действий и выяснение необходимых сведений от партнера по деятельности, строить понятные для партнера высказывания с учетом того, что партнер знает и понимает
-Допускать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
-Ориентироваться на позицию партнера в общении и деятельности
-Формулировать собственное мнение и позицию.
-Обосновывать и отстаивать собственную точку зрения
-Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов.
-Продуктивно содействовать разрешению конфликтов
Работа с устным текстом. Выражение своих мыслей письменно и устно
-Формулировать вопрос о том, что непонятно
-Извлекать из услышанного текста информацию, данную в явном виде.
-Извлекать информацию, данную в неявном виде
-Выделять главную мысль (мысли) из услышанного текста
-Формулировать выводы на основе услышанного
Работа с письменным текстом: поиск информации и понимание прочитанного
-Объяснять непонятные слова с помощью словаря.
-Объяснять непонятные слова с помощью контекста
-Находить в письменном тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
-Использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски и др.) для поиска нужной информации

-Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
-Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников
-Извлекать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
-Выполнять краткий пересказ прочитанного
-Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте
-Находить аргументы, подтверждающие вывод
Работа с текстом: оценка информации
-Подвергать сомнению достоверность прочитанного: обнаруживать пробелы в информации или лишнюю информацию
-Выявлять достоверную (противоречивую) информацию в процессе работы с одним или несколькими источниками

Личностные УУД

-Адекватно оценивать свои возможности
-Выделять свою национальную принадлежность, поддерживать позитивные традиции и участвовать в национальных праздниках, проявлять заботу о членах семьи, товарищах
-Называть основные исторические факты поселка (города), страны
-Проявлять корректное отношение к символике родного края и страны
-Различать формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
-Соблюдать экологические правила
-Соблюдать правила личной гигиены. Сопоставлять свой образ жизни с нормами и ценностями здорового образа жизни.

Содержание учебного предмета
4 класс (34 часа)

Раздел 1. Многоцветие музыкальной картины мира

Многоцветие звучащего пространства. Голос России. Я часть России. Гимн России, Гимн Кубани, Гимн Краснодара.

Путешествие во времени и пространстве. Музыкальная культура Германии. И.С. Бах.Слушая музыку Баха. Веселое имя – Моцарт.

Раздел 2. Музыка мира сквозь призму русской классики

«Музыкальный салон» - И.С.Бах. «Музыкальный салон» - В.А.Моцарт. Восточные мотивы в русской музыкальной классике. «Музыкальное» путешествие русских классиков в Италию. «Музыкальное» путешествие русских классиков в Испанию. «Музыкальное» путешествие русских классиков в Японию. Взаимодействие музыкальных культур. (Д.Б.Кабалевский, Б.М.Целковников). Вишня. Вокруг света с Н.А. Римским – Корсаковым. Русский Восток. Украинские мелодии в творчестве русских композиторов.

Раздел 3. Музыкальное общение без границ

Музыка ближнего зарубежья. Украина. Особенности кубанской народной песни. Музыка ближнего зарубежья. Беларусь, Молдова. Музыка ближнего зарубежья Страны Закавказья. Музыка ближнего зарубежья. Страны Средней Азии. Кубанская профессиональная музыка. Урок-концерт. Фестивальная ромашка. Музыка ближнего зарубежья. Страны Балтии.

Раздел 4. Искусство слышать музыку

Планета Бетховен. Италия - родина бельканто и оперного искусства. Обращение зарубежных композиторов к музыке других народов. Музыкальный салон (по выбору учителя). Музыка Ф.Шопена. Картины родной природы. Музыка Э.Грига. Музыкальная культура Америки. Композитор, исполнитель, слушатель. Музыка всегда со мной.

Структура учебного предмета

№п.п.	Раздел, тема	Количество часов
1 четверть – 8 ч		
1.	Многоцветие музыкальной картины мира	7ч
2.	Музыка мира сквозь "призму" русской классики	1ч
2 четверть – 8 ч		
1.	Музыка мира сквозь "призму" русской классики	1ч
2.	Музыкальное общение без границ	7ч
3 четверть – 10 ч		
1.	Музыкальное общение без границ	1ч
2.	Музыка мира сквозь "призму" русской классики	8ч
2.	Искусство слышать музыку	1ч
4 четверть – 8 ч		
1.	Искусство слышать музыку	8ч

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Корректировка
1 четверть – 8 часов				
Раздел 1. Многоцветие музыкальной картины мира (7 часов)				
1	Многоцветие звучащего пространства.	1		
2	Голос России. Я часть России.	1		
3	Гимн России, Гимн Кубани, Гимн Краснодара.	1		
4	Путешествие во времени и пространстве	1		
5	Музыкальная культура Германии. И.С. Бах.	1		
6	Слушая музыку Баха.	1		
7	Веселое имя – Моцарт.	1		
Раздел 2. Музыка мира сквозь "призму" русской классики (10 часов)				
8	«Музыкальный салон» - И.С.Бах.	1		
2 четверть – 8 часов				
9	«Музыкальный салон» - В.А.Моцарт.	1		
Раздел 3. Музыкальное общение без границ (8 часов)				
10	Музыка ближнего зарубежья. Украина.	1		
11	Особенности кубанской народной песни.	1		
12	Музыка ближнего зарубежья. Беларусь, Молдова	1		
13	Музыка ближнего зарубежья Страны Закавказья.	1		
14	Музыка ближнего зарубежья. Страны Средней Азии.	1		
15	Музыка ближнего зарубежья. Страны Балтии.	1		
16	Урок-концерт. Фестивальная ромашка.	1		
3 четверть – 10 часов				
17	Кубанская профессиональная музыка.	1		
Раздел 2. Музыка сквозь «призму» русской классики (8 часов)				

18	Восточные мотивы в русской музыкальной классике.	1		
19	«Музыкальное» путешествие русских классиков в Италию.	1		
20	«Музыкальное» путешествие русских классиков в Испанию.	1		
21	«Музыкальное» путешествие русских классиков в Японию.	1		
22	Взаимодействие музыкальных культур. (Д.Б.Кабалевский, Б.М.Целковников). Вишня.	1		
23	Вокруг света с Н.А. Римским - Корсаковым.	1		
24	Русский Восток.	1		
25	Украинские мелодии в творчестве русских композиторов.	1		
Раздел 4. Искусство слышать музыку (9 часов)				
26	Планета Бетховен.	1		
4 четверть (8 часов)				
27	Италия - родина бельканто и оперного искусства.	1		
28	Обращение зарубежных композиторов к музыке других народов.	1		
29	Музыкальный салон (по выбору учителя).	1		
30	Музыка Ф.Шопена.	1		
31	Картины родной природы. Музыка Э.Грига.	1		
32	Музыкальная культура Америки. Композитор, исполнитель, слушатель.	1		
33	Промежуточная аттестация	1		
34	Музыка всегда со мной.	1		